

# 100

страниц про  
**KENNER**

# Стол KENNER RR900

Лучшая цена на стол с керамической столешницей в России



Натуральная керамика 5,6мм  
- глянцевая, сохраняет все свойства керамики  
- без активного рисунка



Все сварные швы тщательно зачищены



Идеальное совпадение керамики и подложки



Очень устойчивый  
- опоры из металлического профиля



Много места в зоне коленей



Три оригинальные опоры – занимают минимум места



Регулировка высоты



Центральная опора  
- удобная посадка со всех сторон

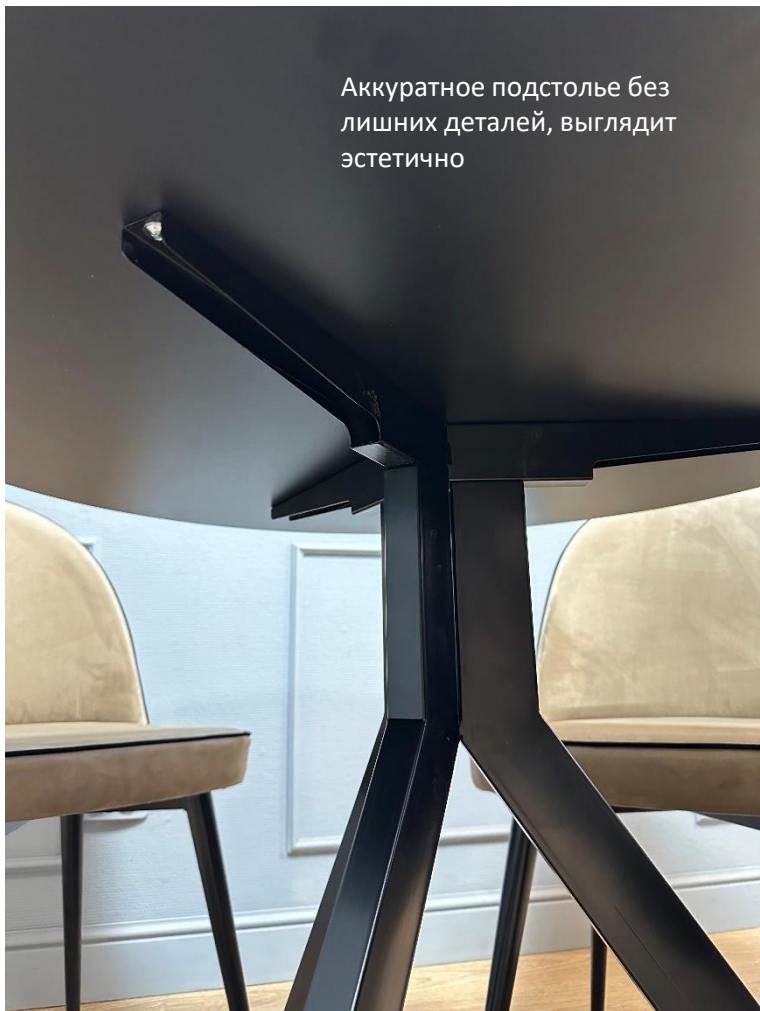
**СТОЛЕШНИЦА** Натуральная керамика 5,6мм  
- глянцевая, сохраняет все свойства керамики  
- без активного рисунка

**ОПОРЫ** Металлический профиль  
- три оригинальные опоры  
- регулировочные подпятники

**МЕХАНИЗМ** Без механизма



Аккуратное подстолье без  
лишних деталей, выглядит  
эстетично



Сварные швы тщательно  
зачищены



Много места для ног в  
зоне коленей



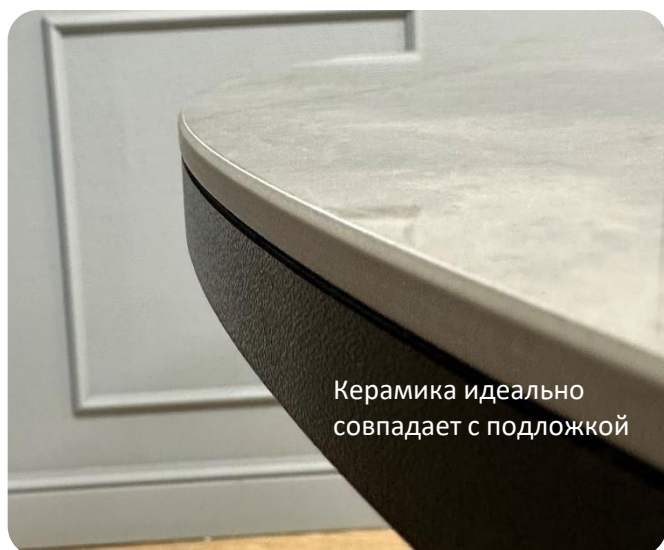
Очень устойчивый  
благодаря регулировке



# Сравнение с условным конкурентом



## КОНКУРЕНТ



Соблюдены пропорции толщины столешницы и опор



Опоры явно шире чем нужно, а столешница почему то тонкая

# Стол KENNER 900MC

Самый качественный и функциональный из маленьких столов



Просветленное стекло без зеленого бутылочного оттенка

- просветленное стекло дает чистый, яркий цвет, который сочетается с крашенными фасадами
- есть матовое, сатиновое стекло так же с чистым ярким цветом

Стекло приклеено к подложке герметиком, распределенным по всей поверхности столешницы

Ножки из массива бука

Все края скруглены и безопасны в использовании

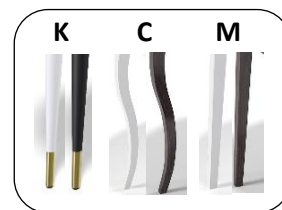
Мягкий механизм

Цвет столешницы совпадает с подстольем и опорами

Вставка 30см **со стеклом**

Регулировка высоты

Стол очень устойчивый благодаря мощной стяжке и толстой опоре



**СТОЛЕШНИЦА** Просветленное стекло 4мм на подложке из ЛДСП 16мм

- есть глянцевое и матовое
- чистый, яркий цвет
- крепится на герметик, а не двухсторонний скотч

**ОПОРЫ** Массив бука 55\*55мм

- каждая опора крепится 2 шпильками и мощной стяжкой, стол очень устойчивый
- регулировочные подпятники

**МЕХАНИЗМ** Синхронный механизм, вставка «бабочка»

- механизм легкого открывания, стол не прыгает за вами по всему залу
- вставка шириной 30см **со стеклом**



# Стол KENNER 1000MC

Хит продаж, который Kenner разработал еще в 2009г. Самый копируемый стол в России



Просветленное стекло без зеленого бутылочного оттенка

- просветленное стекло дает чистый, яркий цвет, который сочетается с крашенными фасадами
- есть матовое, сатинированное стекло так же с чистым ярким цветом



Стекло приклеено к подложке герметиком, распределенным по всей поверхности столешницы



Мягкий механизм



Вставка 30см  
**со стеклом**



Ножки из массива бука



Регулировка высоты



Цвет столешницы совпадает с подстольем и опорами



Стол очень устойчивый благодаря мощной стяжке и толстой опоре



## СТОЛЕШНИЦА

Просветленное стекло 4мм на подложке из ЛДСП 16мм

- есть глянцевое и матовое
- чистый, яркий цвет
- крепится на герметик, а не двухсторонний скотч

## ОПОРЫ

Массив бука 55\*55мм

- каждая опора крепится 2 шпильками и мощной стяжкой, стол очень устойчивый
- регулировочные подпятники

## МЕХАНИЗМ

Синхронный механизм, вставка «бабочка»

- механизм легкого открывания, стол не прыгает за вами по всему залу
- вставка шириной 30см **со стеклом**

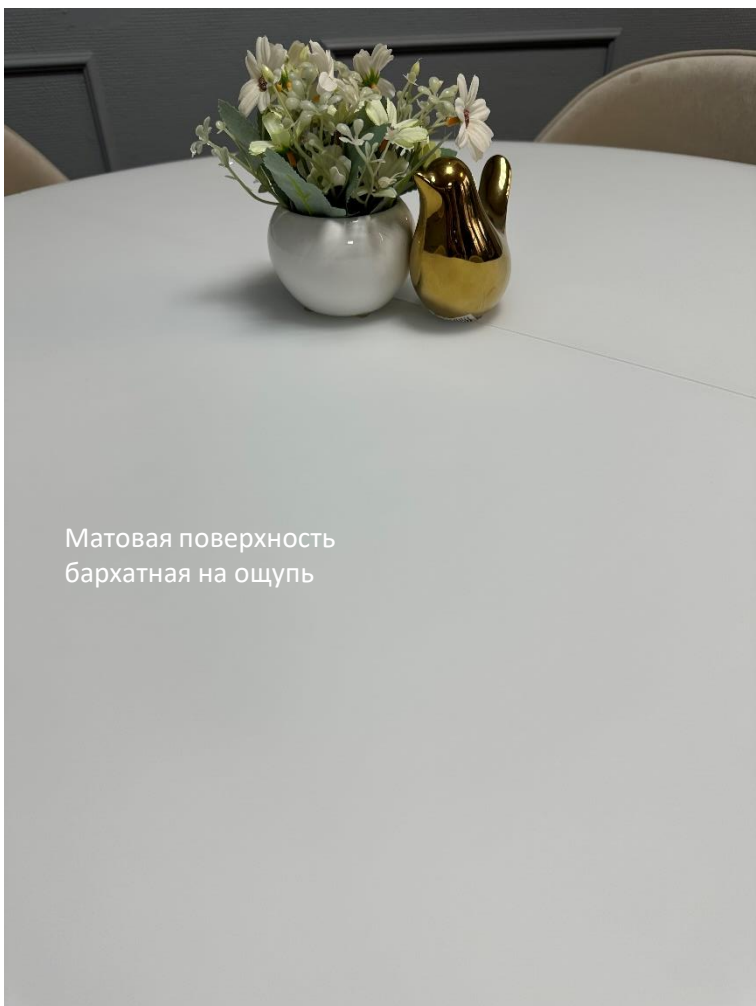




Опоры из  
массива бука



Аккуратные  
стыки



Матовая поверхность  
бархатная на ощупь



У стола сочетается цвет  
столешницы, подстолья и  
опоры, хотя выполнены из  
разных материалов

# Стол KENNER AR1000

Красивая керамика серо-коричневого цвета без направленного рисунка



Натуральная керамика 5,6мм

- серо-коричневый цвет, подходит в любой интерьер
- без активного рисунка, половинки совпадают
- кромка керамики идеально отполирована



Легко раскладывается

- вставка «бабочка» с керамикой
- синхронный механизм



Идеальное совпадение контура керамики и подложки



Много места в зоне коленей



Регулировка высоты



Очень устойчивый

- опоры из металлического профиля



## СТОЛЕШНИЦА

Натуральная керамика 5,6мм

- не направленная, серо-коричневого цвета
- окрашенная в массу (кромка керамики в цвет покрытия)

## ОПОРЫ

Металлический профиль

- много места в зоне коленей
- регулировочные подпятники

## МЕХАНИЗМ

Синхронный механизм открывания, вставка «бабочка»

- вставка шириной 35см с керамикой
- механизм открывается очень мягко







Идеальное совпадение  
керамики и подложки



Аккуратно сделанное  
подстолье



Пропорционально  
смотрится в сложенном и  
разложенном состоянии



Хороший декор керамики,  
сочетается с большинством  
цветов в интерьере

# Стол KENNER R1000

Единственная красивая копия Итальянского стола Baron от Bontempi



Сплошное стекло толщиной 8мм



Адаптеры крепления опор к стеклу диаметром 35мм как у оригинального Итальянского стола



Центральная опора  
- удобная посадка со всех сторон



Крепление к стеклу очень прочное, невозможно оторвать, только вместе со стеклом



Регулировка высоты



Оригинальные опоры скруглены. Используется настоящий серебряный хром, не покраска

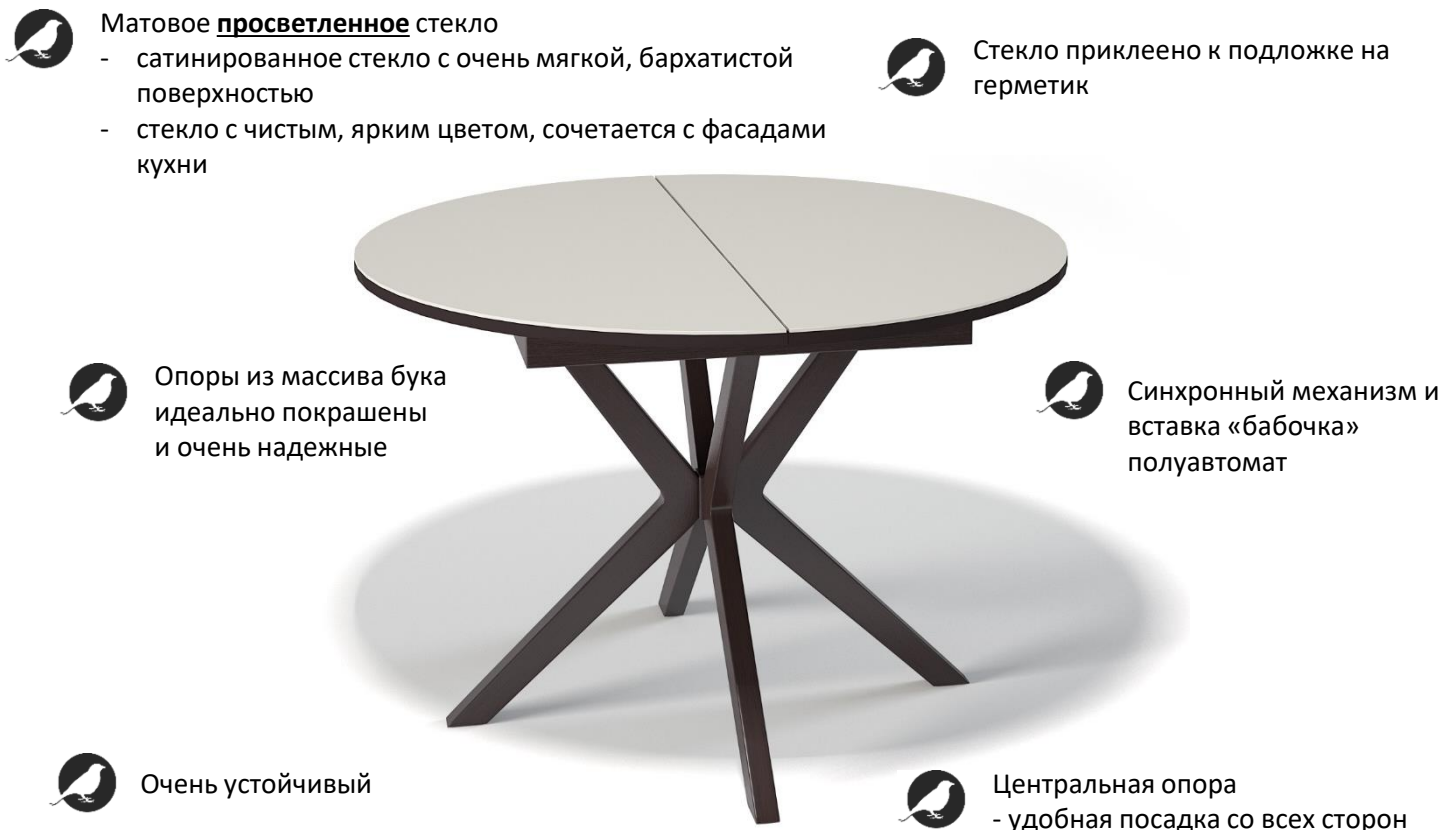


СТОЛЕШНИЦА	Стекло толщиной 8мм - адаптеры крепления приклеены на клей с УФ отверждением - белая столешница из стекла «триплекс» 4+4мм, стекло просветленное
ОПОРЫ	Металлический профиль - настоящий серебряный хром - регулировочные подпятники
МЕХАНИЗМ	Без механизма Без вставки



# Стол KENNER B1100

Теплые и приятные на ощупь опоры из массива бука



СТОЛЕШНИЦА	Матовое просветленное стекло 4мм <ul style="list-style-type: none"><li>- сатинированное, с бархатной поверхностью</li><li>- крепление к подложке на герметик</li></ul>
ОПОРЫ	Массив бука <ul style="list-style-type: none"><li>- теплые и гладкие на ощупь</li><li>- покрашены устойчивой эмалью</li></ul>
МЕХАНИЗМ	Синхронный механизм открывания, вставка «бабочка» полуавтомат <ul style="list-style-type: none"><li>- для открывания надо просто потянуть за кольцо и вставка разложится</li><li>- механизм работает очень мягко</li></ul>



# Стол KENNER 1100MC

Стол с максимумом полезного места и скругленными углами



Просветленное стекло без зеленого бутылочного оттенка

- просветленное стекло дает чистый, яркий цвет, который сочетается с крашенными фасадами
- есть матовое, сатинированное стекло так же с чистым ярким цветом



Стекло приклеено к подложке герметиком, распределенным по всей поверхности столешницы



Ножки из массива бука



Мягкий механизм



Вставка 40см **со стеклом**



Края скруглены и безопасны в использовании



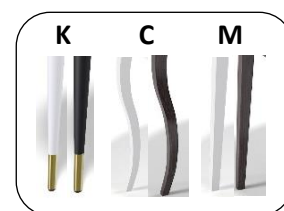
Цвет столешницы совпадает с подстольем и опорами



Регулировка высоты



Стол очень устойчивый благодаря мощной стяжке и толстой опоре



## СТОЛЕШНИЦА

Просветленное стекло 4мм на подложке из ЛДСП 16мм

- есть глянцевое и матовое
- чистый, яркий цвет
- крепится на герметик, а не двухсторонний скотч

## ОПОРЫ

Массив бука 55\*55мм

- каждая опора крепится 2 шпильками и мощной стяжкой, стол очень устойчивый
- регулировочные подпятники

## МЕХАНИЗМ

Синхронный механизм, вставка «бабочка»

- механизм легкого открывания, стол не прыгает за вами по всему залу
- вставка шириной 40см **со стеклом**



# Стол KENNER 1100S

Стол с хромированными опорами который подойдет на любую кухню



Просветленное стекло без зеленого бутылочного оттенка

- просветленное стекло дает чистый, яркий цвет, который сочетается с крашенными фасадами
- есть матовое, сатиновое стекло так же с чистым ярким цветом



Стекло приклеено к подложке герметиком, распределенным по всей поверхности столешницы



Мягкий механизм



Края скруглены и безопасны в использовании



Вставка 40см со стеклом



Ножки «гляцевый хром»



Очень устойчивый благодаря мощной стяжке и толстой опоре

## СТОЛЕШНИЦА

Просветленное стекло 4мм на подложке из ЛДСП 16мм

- есть глянцевое и матовое
- чистый, яркий цвет
- крепится на герметик, а не двухсторонний скотч

## ОПОРЫ

Стальные, оригинального сечения

- хром отражает все цвета на кухне, благодаря чему стол подойдет в любой интерьер
- надежное крепление к столешнице, очень устойчивый

## МЕХАНИЗМ

Синхронный механизм, вставка «бабочка»

- механизм легкого открывания, стол не прыгает за вами по всему залу
- вставка шириной 40см со стеклом



# Стол KENNER DR1000

Самый необычный стол с тремя опорами и столешницей оптимального размера



Компакт-керамика 4мм

- компакт-керамика по сути является толстым HPL пластиком с очень высокими показателями устойчивости
- не бьется, не впитывает загрязнений,, устойчива к царапинам и нагрузкам, экологична



Синхронный механизм и вставка «бабочка»



Идеальное совпадение декора и подложки



Три оригинальные опоры – занимают минимум места



Много места для ног



Регулировка высоты



Центральная опора  
- удобная посадка со всех сторон

## СТОЛЕШНИЦА

- Компакт-керамика 4мм на подложке из ЛДСП 16мм
- очень устойчивая, коммерческая поверхность
  - оригинальная обработка и декор, нет аналогов в России

## ОПОРЫ

- Металлический профиль
- три оригинальные опоры, смотрится очень интересно
  - оставляет больше места для ног

## МЕХАНИЗМ

- Синхронный механизм, вставка «бабочка»
- механизм легкого открывания, стол не прыгает за вами по всему залу
  - вставка шириной 40см с компакт керамикой



# Стол KENNER RL1100

Популярная модель в уникальном размере 110см и матовым стеклом «optiwhite»



Столешница диаметром 110см  
- на рынке есть только большой размер 120см  
- есть глянцевое и матовое стекло



Стекло приклеено к подложке герметиком, распределенным по всей поверхности столешницы



Идеальное совпадение керамики и подложки



Очень устойчивый  
- опоры из широкого металлического профиля 90\*30мм



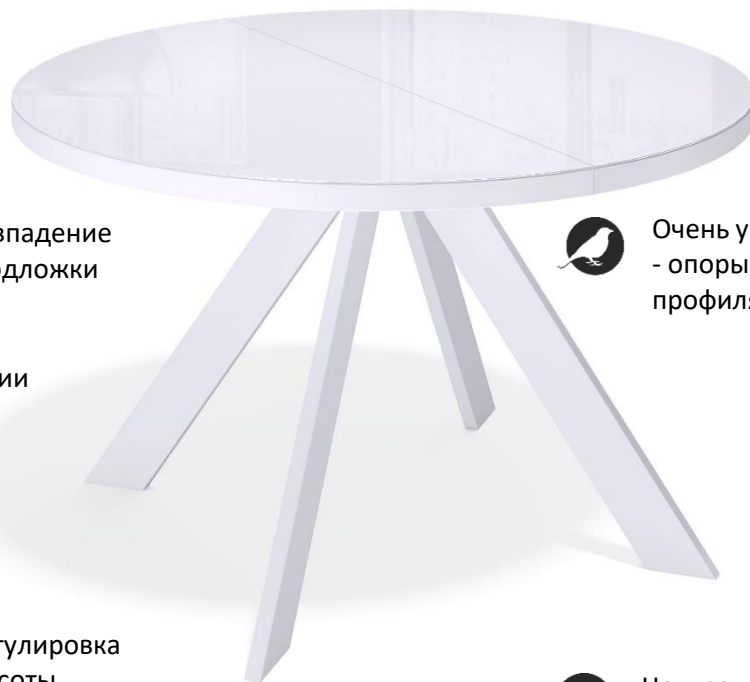
Соблюдены пропорции столешницы и опор



Регулировка высоты



Центральная опора  
- удобная посадка со всех сторон



## СТОЛЕШНИЦА

Просветленное стекло 4мм на подложке из ЛДСП 16мм

- есть глянцевое и матовое
- чистый, яркий цвет
- крепится на герметик, а не двухсторонний скотч

## ОПОРЫ

Стальные, широкие


- толщина опор визуально совпадает с толщиной столешницы
- надежное крепление и легкая сборка

## МЕХАНИЗМ


Синхронный механизм, вставка «бабочка»

- механизм легкого открывания, стол не прыгает за вами по всему залу
- вставка шириной 40см со стеклом

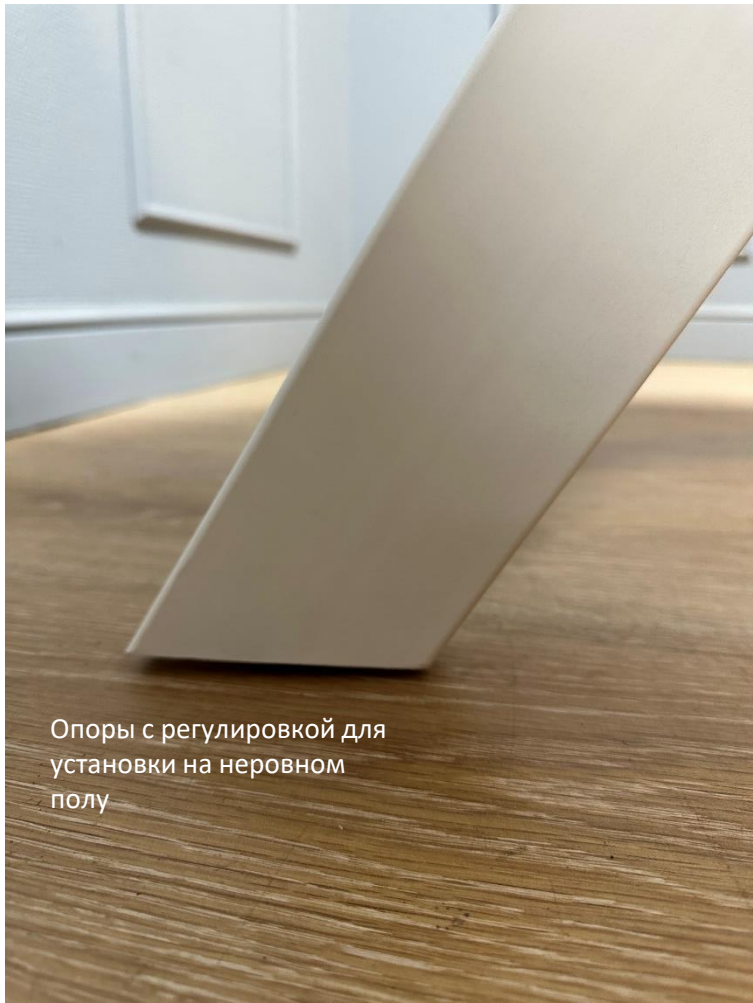





Толщина столешницы  
смотрится пропорционально  
толщине опор



Нулевые допуски на зазоры  
и геометрию



Опоры с регулировкой для  
установки на неровном  
полу



Механизм стола очень  
аккуратный, занимает мало  
места



# Стол KENNER R1100

Первый стол на центральной опоре, который мы производим с 2009г



Просветленное стекло без зеленого бутылочного оттенка

- просветленное стекло дает чистый, яркий цвет, который сочетается с крашенными фасадами
- есть матовое, сатиновое стекло так же с чистым ярким цветом



Стекло приклеено к подложке герметиком, распределенным по всей поверхности столешницы



Мягкий механизм



Вставка 30см

**со стеклом**



Цвет столешницы совпадает с подстольем и опорами



Ножки из массива бука



Стол очень устойчивый благодаря мощной стяжке и толстой опоре



Регулировка высоты

## СТОЛЕШНИЦА

Просветленное стекло 4мм на подложке из ЛДСП 16мм

- только глянцевое и с фотопечатью под камень
- чистый, яркий цвет
- крепится на герметик, а не двухсторонний скотч

## ОПОРЫ

Стальные, закрученные, оригинального сечения

- используется натуральный хром серебряного и золотого цвета
- шаровые подпятники не царапают пол, стоят ровно на кривом полу

## МЕХАНИЗМ

Синхронный механизм, вставка «бабочка» полуавтомат

- механизм легкого открывания, стол не прыгает за вами по всему залу
- вставка вытягивается за кольцо
- вставка шириной 40см **со стеклом**



# Стол KENNER DO1100

Идеальный стол с керамикой по лучшей цене на рынке



Натуральная керамика 5,6мм  
- рисунок половинок стола всегда совпадает



Все сварные швы тщательно  
зачищены



Идеальное совпадение  
керамики и подложки



Очень устойчивый  
- опоры из металлического профиля



Много места  
в зоне коленей



Регулировка  
высоты



Центральная опора  
- удобная посадка со всех сторон



## СТОЛЕШНИЦА

Натуральная керамика 5,6мм  
- половинки совпадают по текстуре и рисунку  
- окрашенная в массе (кромка керамики в цвет покрытия)

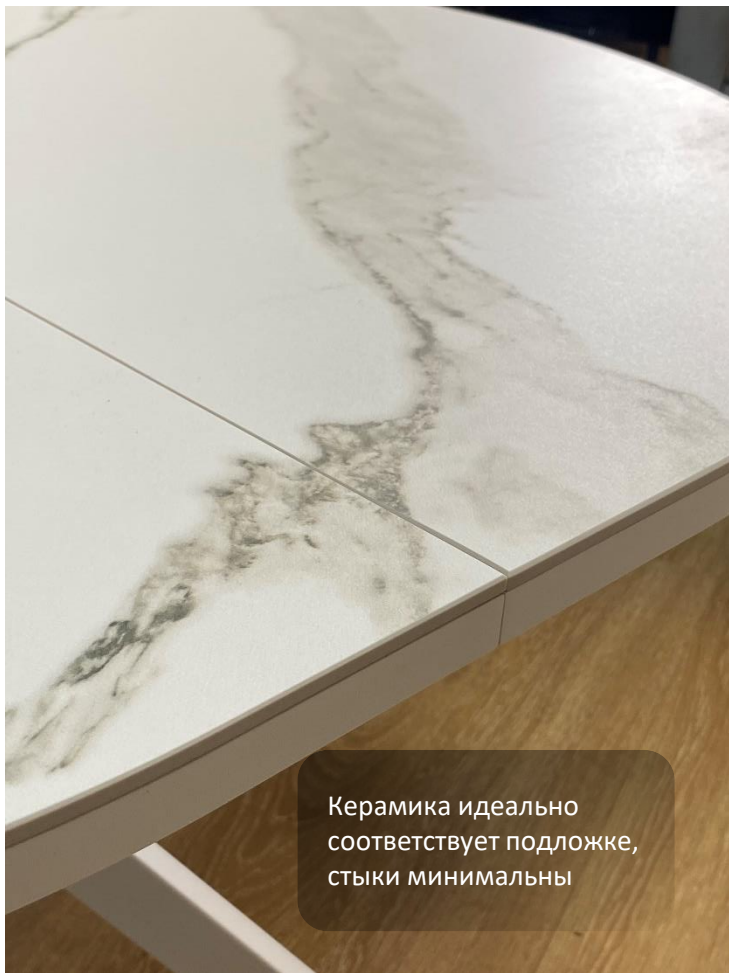
## ОПОРЫ

Металлический профиль  
- много места в зоне коленей  
- регулировочные подпятники

## МЕХАНИЗМ

Механизм открывания «телескоп», вставка «бабочка»  
- вставка шириной 45см с керамикой (!!! огромная вставка для небольшого стола)  
- на края столешниц можно опираться даже в разложенном виде





Керамика идеально соответствует подложке, стыки минимальны



Механизм раскладки предназначен для керамики



Огромная вставка для такого стола

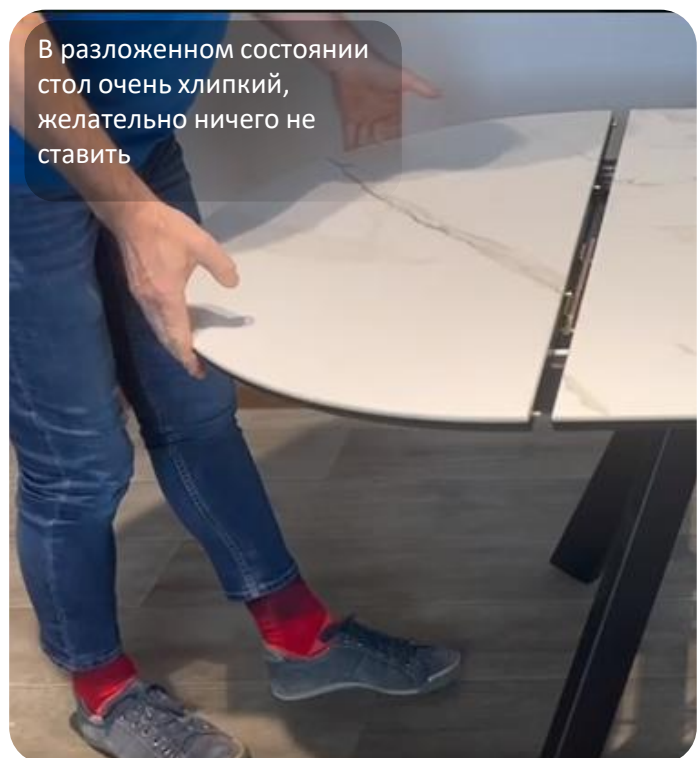
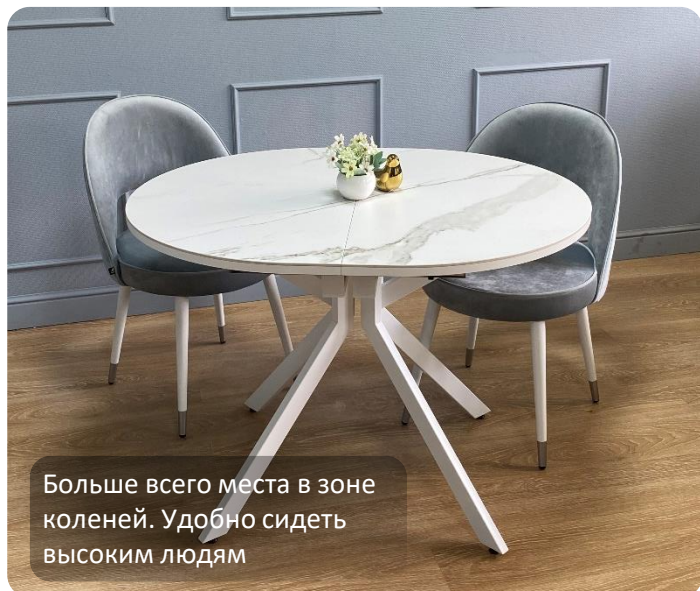


Регулировка опор для большей устойчивости

## Сравнение с условным конкурентом




## КОНКУРЕНТ




# Стол KENNER 1200MC


Стол, который подходит всем. Под любой размер и цвет кухни





 Просветленное стекло без зеленого бутылочного оттенка


- просветленное стекло дает чистый, яркий цвет, который сочетается с крашенными фасадами
- есть матовое, сатинированное стекло так же с чистым ярким цветом


 Стекло приклеено к подложке герметиком, распределенным по всей поверхности столешницы


 Ножки из массива бука


 Мягкий механизм

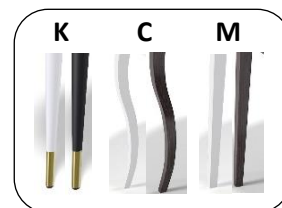
 Вставка 40см **со стеклом**

 Края скруглены и безопасны в использовании

 Цвет столешницы совпадает с подстольем и опорами

 Регулировка высоты

 Стол очень устойчивый благодаря мощной стяжке и толстой опоре



**СТОЛЕШНИЦА** Просветленное стекло 4мм на подложке из ЛДСП 16мм

- есть глянцевое и матовое
- чистый, яркий цвет
- крепится на герметик, а не двухсторонний скотч

**ОПОРЫ** Массив бука 55\*55мм

- каждая опора крепится 2 шпильками и мощной стяжкой, стол очень устойчивый
- регулировочные подпятники

**МЕХАНИЗМ** Синхронный механизм, вставка «бабочка»

- механизм легкого открывания, стол не прыгает за вами по всему залу
- вставка шириной 40см **со стеклом**

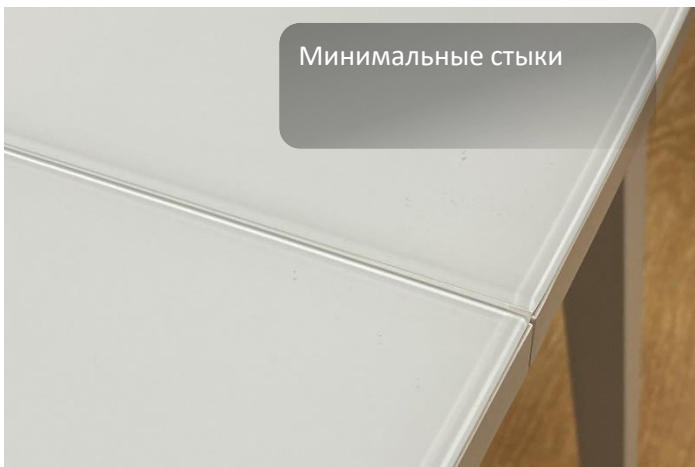




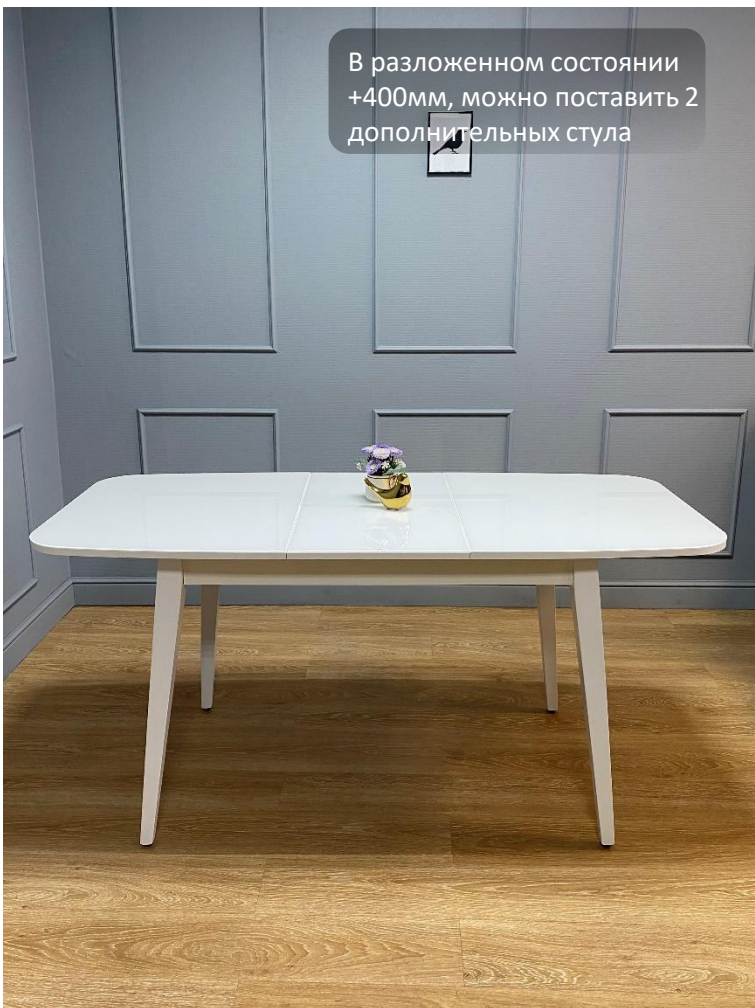
Можно два стула по широкой стороне



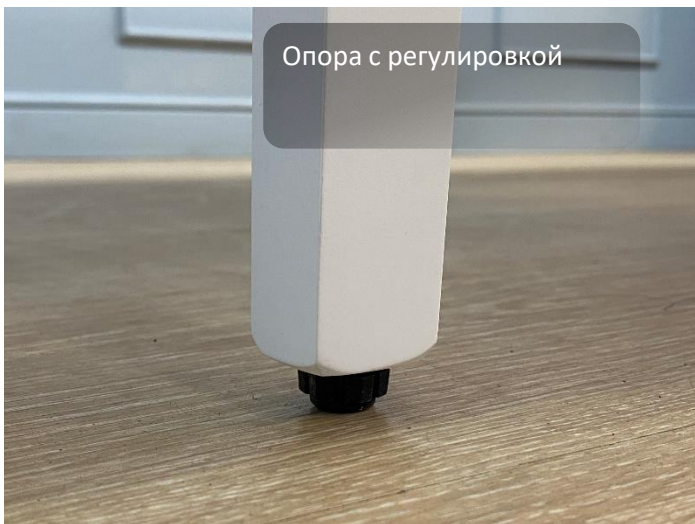
Аккуратный механизм, все покрашено



Минимальные стыки



В разложенном состоянии +400мм, можно поставить 2 дополнительных стула



Опора с регулировкой

# Стол KENNER KS1200

Уникальные опоры и скругленные углы



Натуральная керамика 5,6мм

- рисунок на двух половинках всегда совпадает
- интересные цвета, подходят в любой интерьер



Углы не острые, скруглены безопасным радиусом



Идеальное совпадение керамики и подложки



Вставка «дельфин»



Очень устойчивый благодаря конструкции подстоля и опор



Оригинальные опоры сложной формы, нет аналогов на рынке



Регулировка высоты



Опоры позволяют поставить 2 больших стула по широкой стороне

## СТОЛЕШНИЦА

Натуральная керамика 5,6мм

- глянцевая, сохраняет все свойства керамики
- без пикселей, четкий рисунок, не активный

## ОПОРЫ

Металлический профиль

- оригинальная форма, нет аналогов на рынке
- позволяют ставить 2 стула по широкой стороне

## МЕХАНИЗМ

Синхронный механизм, вставка «дельфин»

- механизм предназначен специально для тяжелой керамики
- большая вставка (+450мм) с керамикой



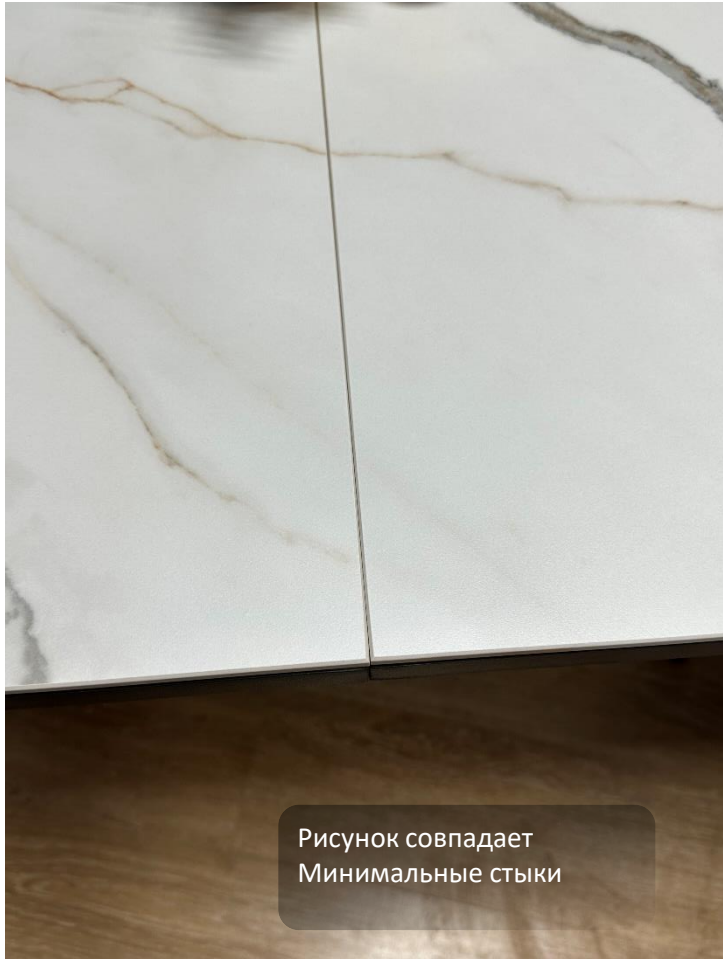
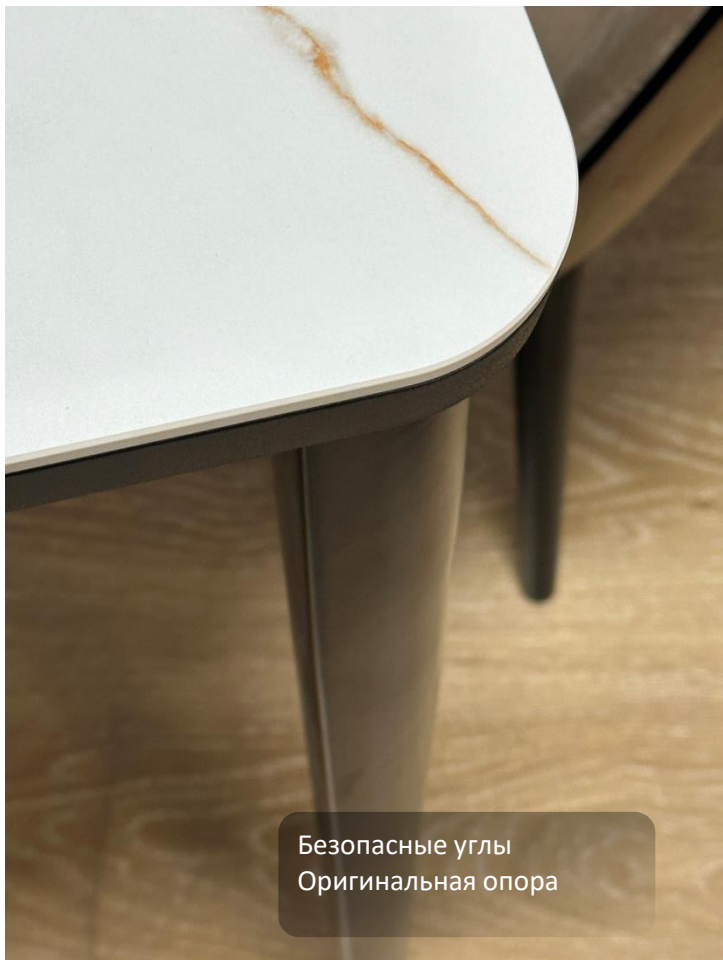


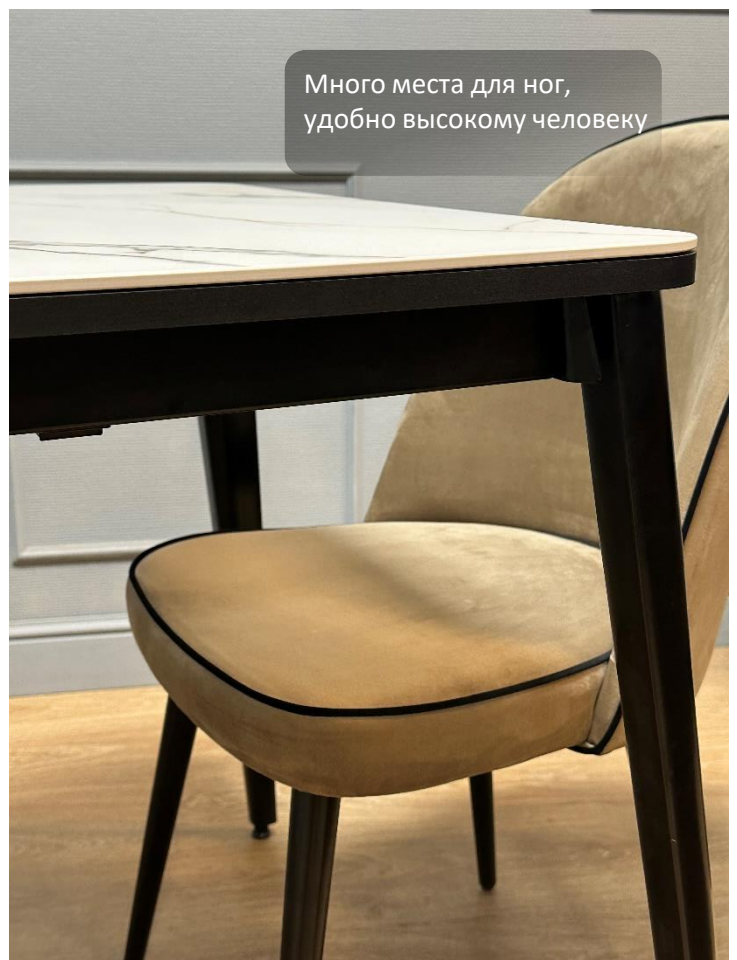
Рисунок совпадает  
Минимальные стыки



Можно 2 стула по широкой  
стороне



Безопасные углы  
Оригинальная опора



Много места для ног,  
удобно высокому человеку



# Стол KENNER KR1200

Уникальные опоры и новый декор керамики



Натуральная керамика 5,6мм

- глянцевая, сохраняет все свойства керамики
- без активного рисунка
- новый, трендовый декор



Углы не острые, скруглены безопасным радиусом



Идеальное совпадение керамики и подложки



Вставка «дельфин»



Очень устойчивый благодаря конструкции подстоля и опор



Оригинальные опоры сложной формы, нет аналогов на рынке



Регулировка высоты



Опоры позволяют поставить 2 больших стула по широкой стороне

## СТОЛЕШНИЦА

Натуральная керамика 5,6мм

- глянцевая, сохраняет все свойства керамики
- без пикселей, четкий рисунок, не активный

## ОПОРЫ

Металлический профиль

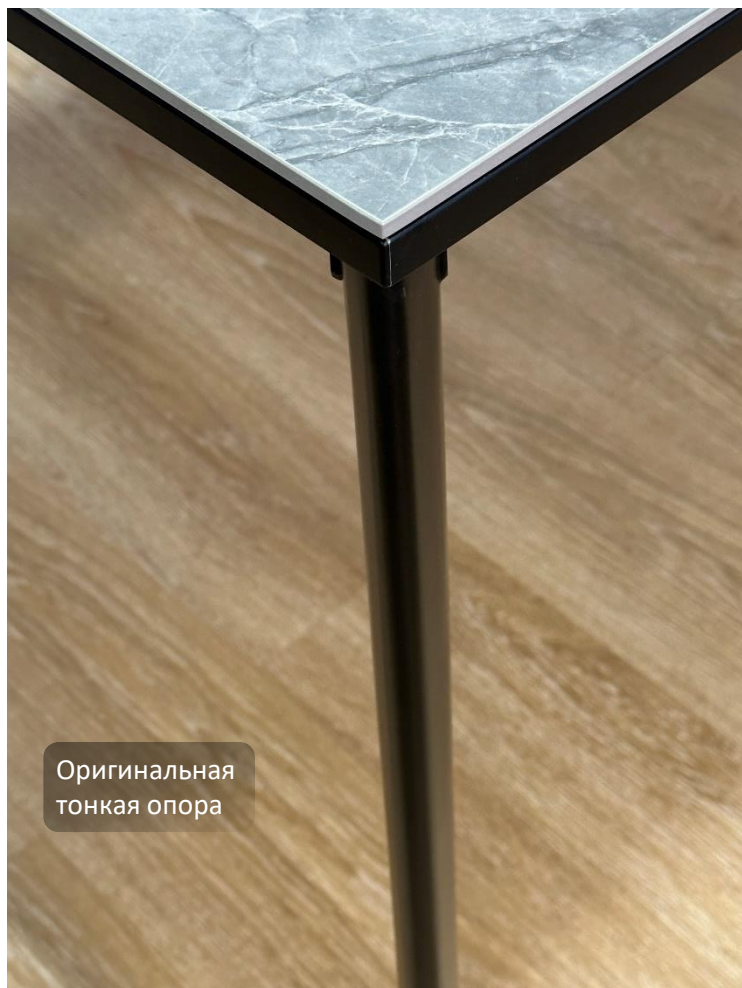
- оригинальная форма, нет аналогов на рынке
- позволяют ставить 2 стула по широкой стороне

## МЕХАНИЗМ

Синхронный механизм, вставка «дельфин»

- механизм предназначен специально для тяжелой керамики
- большая вставка (+450мм) с керамикой





Оригинальная тонкая опора



Два больших стула по широкой стороне при размере стола всего 120\*80см



Механизм «дельфин» специально для тяжелой вставки с керамикой



Керамика окрашена в массе. Кромка керамики в цвет покрытия

# Стол KENNER DK1200

Стол с керамикой шириной 120см и оригинальными опорами к которым удобно садиться с любой стороны



Натуральная керамика 5,6мм

- рисунок на двух половинках всегда совпадает
- интересные цвета, подходят в любой интерьер



Углы не острые, скруглены безопасным радиусом



Вставка «дельфин»



Центральная опора, удобно садится со всех сторон



Оригинальные опоры сложной формы, нет аналогов на рынке



Регулировка высоты



Опоры позволяют поставить 2 больших стула по широкой стороне



## СТОЛЕШНИЦА

Натуральная керамика 5,6мм

- глянцевая, сохраняет все свойства керамики
- без пикселей, четкий рисунок, не активный

## ОПОРЫ

Металлический профиль

- оригинальная форма, нет аналогов на рынке
- позволяют ставить 2 стула по широкой стороне

## МЕХАНИЗМ

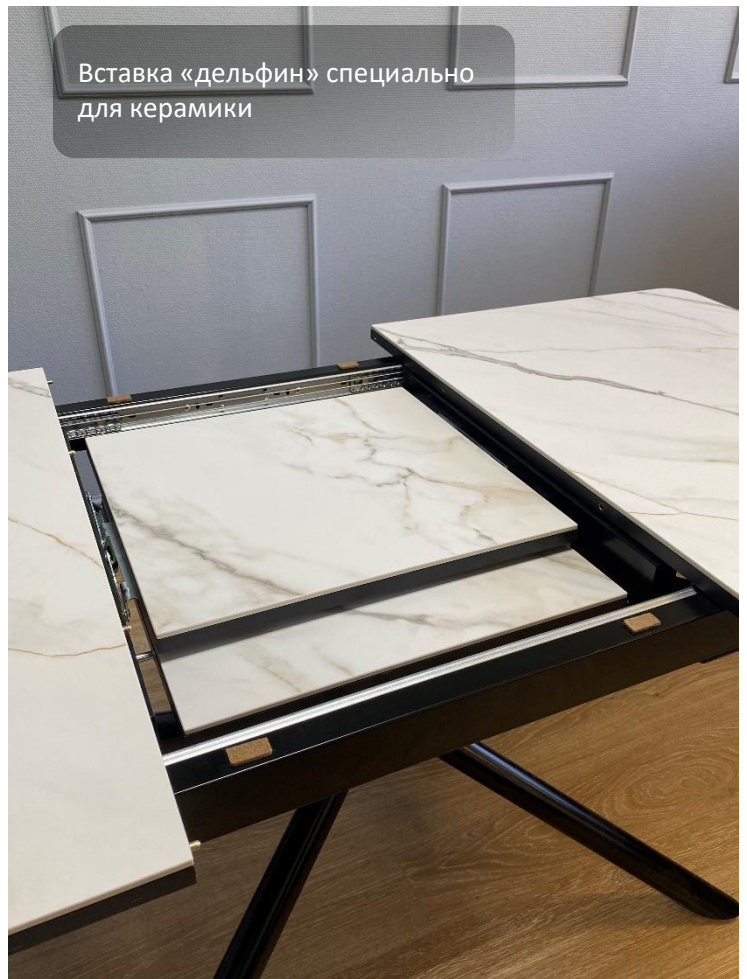
Синхронный механизм, вставка «дельфин»

- механизм предназначен специально для тяжелой керамики
- большая вставка (+450мм) с керамикой

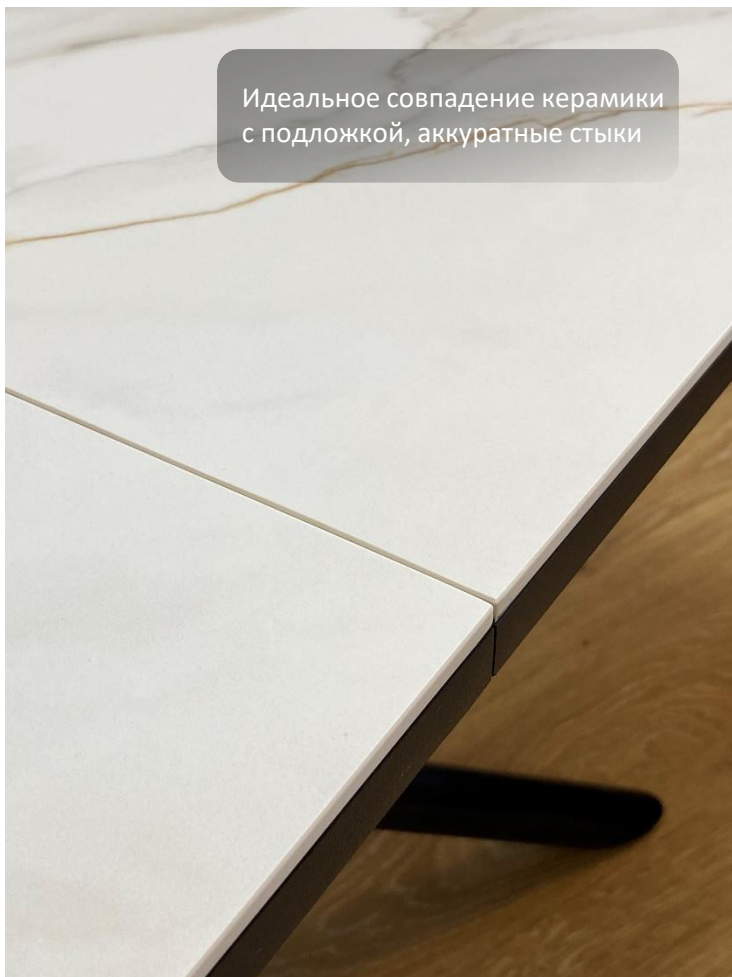




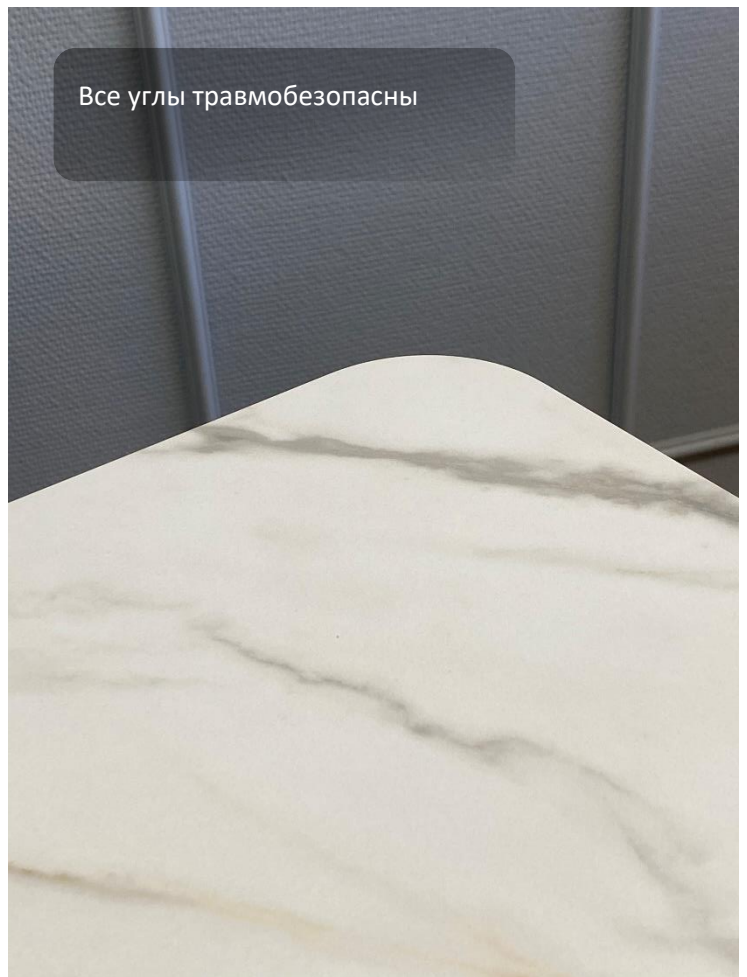
Оригинальные круглые опоры с очень аккуратной стыковкой



Вставка «дельфин» специально для керамики



Идеальное совпадение керамики с подложкой, аккуратные стыки

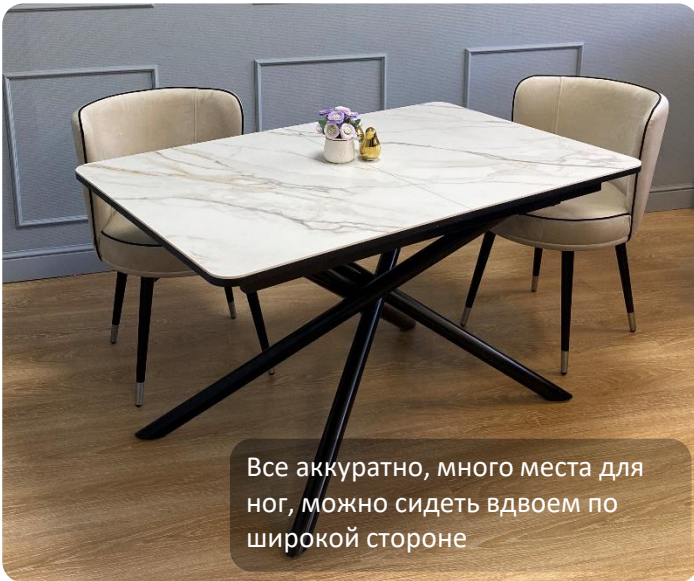


Все углы травмобезопасны

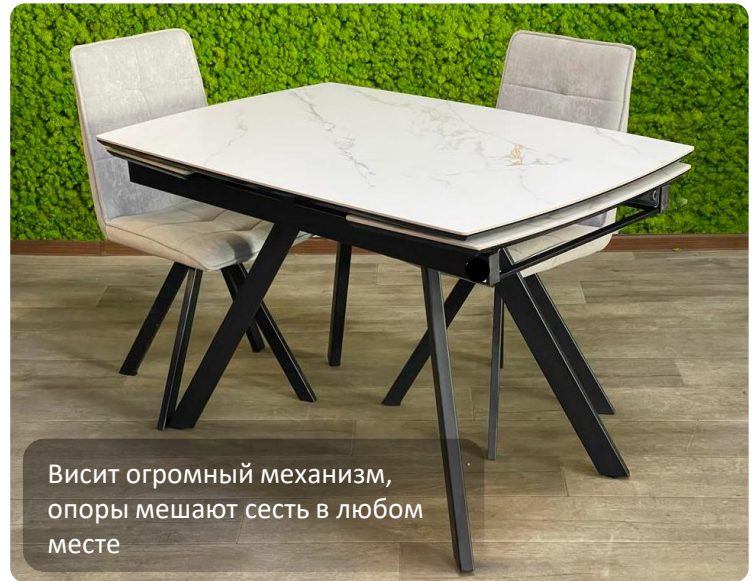
## Сравнение с условным конкурентом



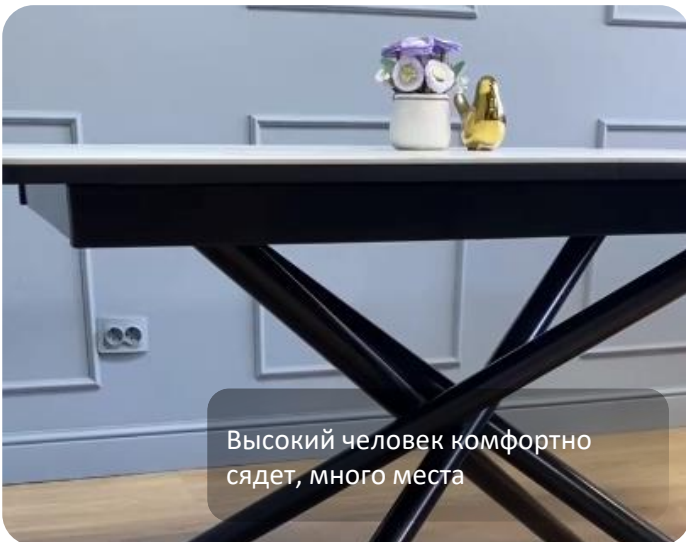
## КОНКУРЕНТ



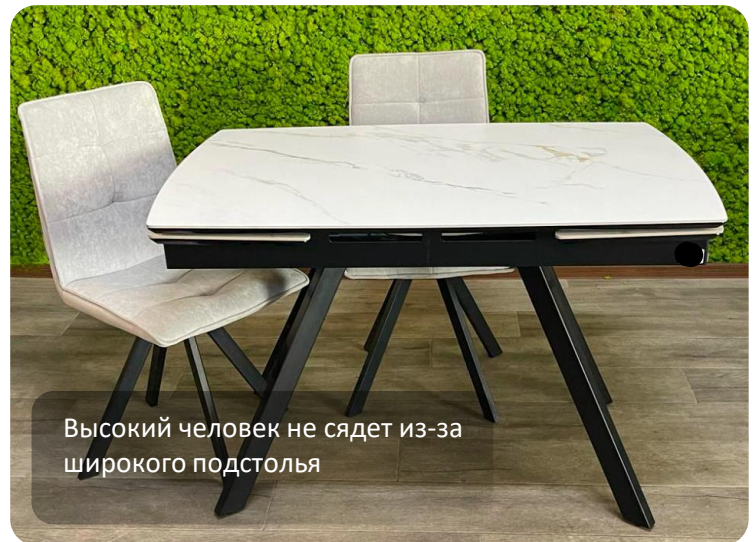
Все аккуратно, много места для ног, можно сидеть вдвоем по широкой стороне



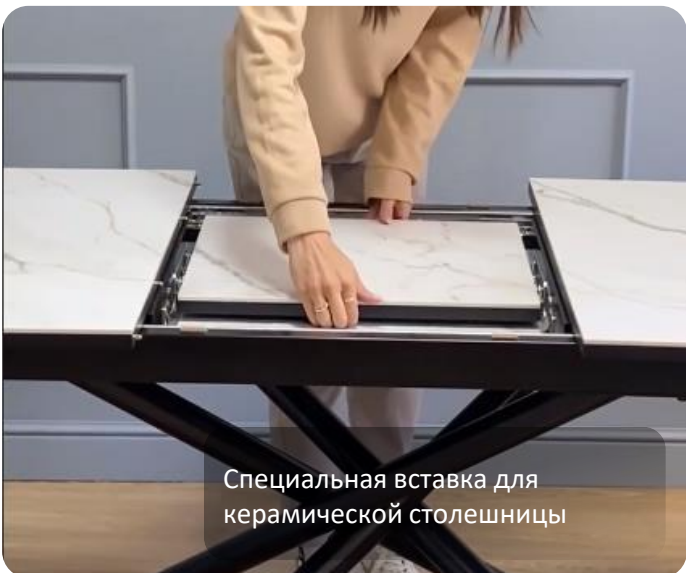
Висит огромный механизм, опоры мешают сесть в любом месте



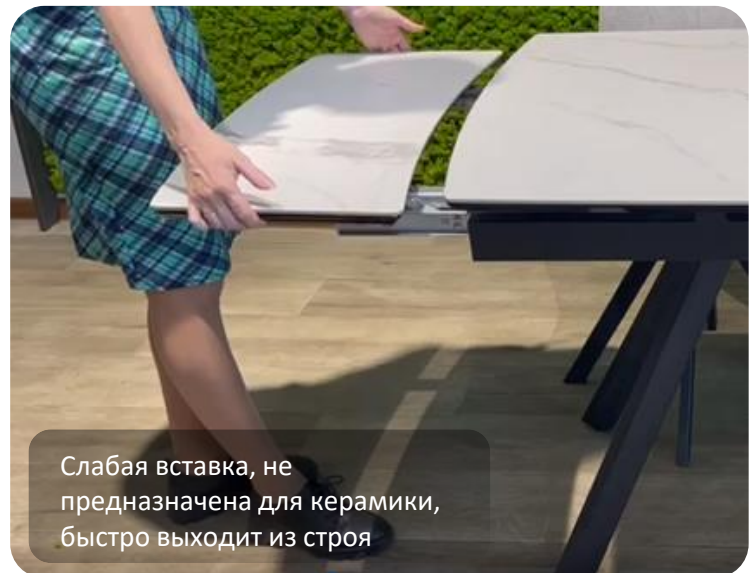
Высокий человек комфортно сядет, много места



Высокий человек не сядет из-за широкого подстоля



Специальная вставка для керамической столешницы



Слабая вставка, не предназначена для керамики, быстро выходит из строя

# Стол KENNER AA1200

Лучшая цена на стол с керамической столешницей в России



Натуральная керамика 5,6мм  
- рисунок на двух половинках всегда совпадает



Углы не острые, скруглены  
безопасным радиусом



Хороший размер для керамики 120\*80см



Ручная вставка –  
простое и  
надежное  
решение для  
керамики



Регулировка  
высоты



Надежные опоры из  
металлического профиля

**СТОЛЕШНИЦА** Натуральная керамика 5,6мм

- окрашена в массе
- кромка идеально отполирована и совпадает с подложкой

**ОПОРЫ** Металлический профиль

- надежные и простые опоры
- фиксируют стол очень устойчиво

**МЕХАНИЗМ** Синхронный механизм, вставка «ручная»

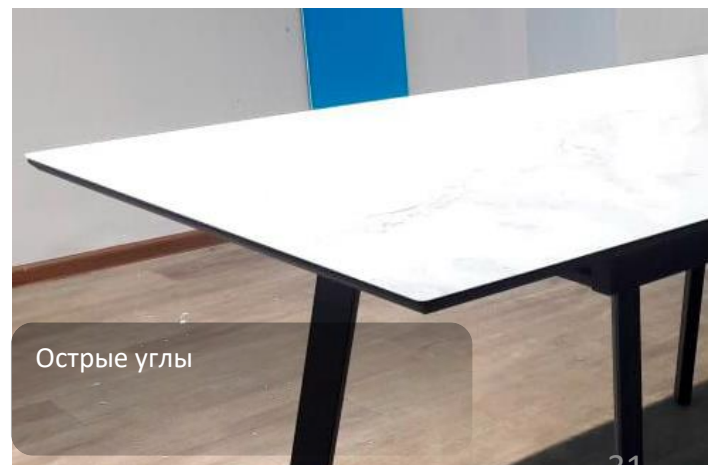
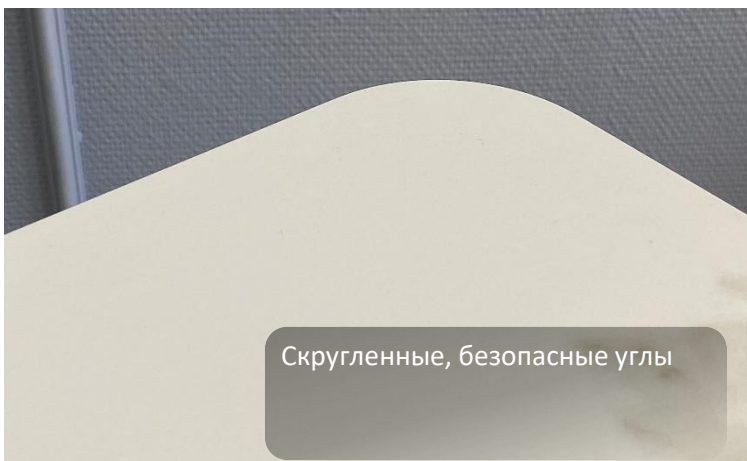
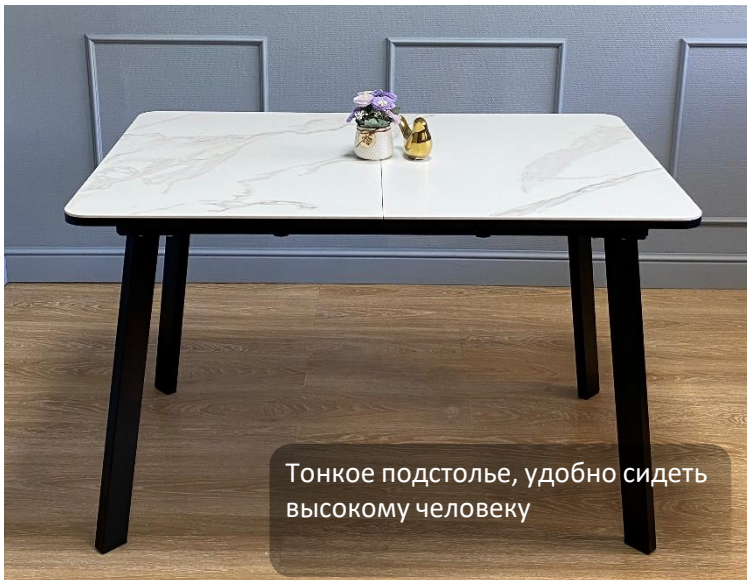
- ручная вставка поставлена не для экономии, а для надежности стола. Практически любой механизм со временем начинает расшатываться от тяжелой керамики, в зависимости от частоты использования и требуется применять либо специальный механизм для керамики, либо простые и надежные решения



# Сравнение с условным конкурентом



## КОНКУРЕНТ



# Стол KENNER AZ1200

Надежный и беспроблемный стол с керамикой



Натуральная керамика 5,6мм  
- рисунок на двух половинках всегда совпадает



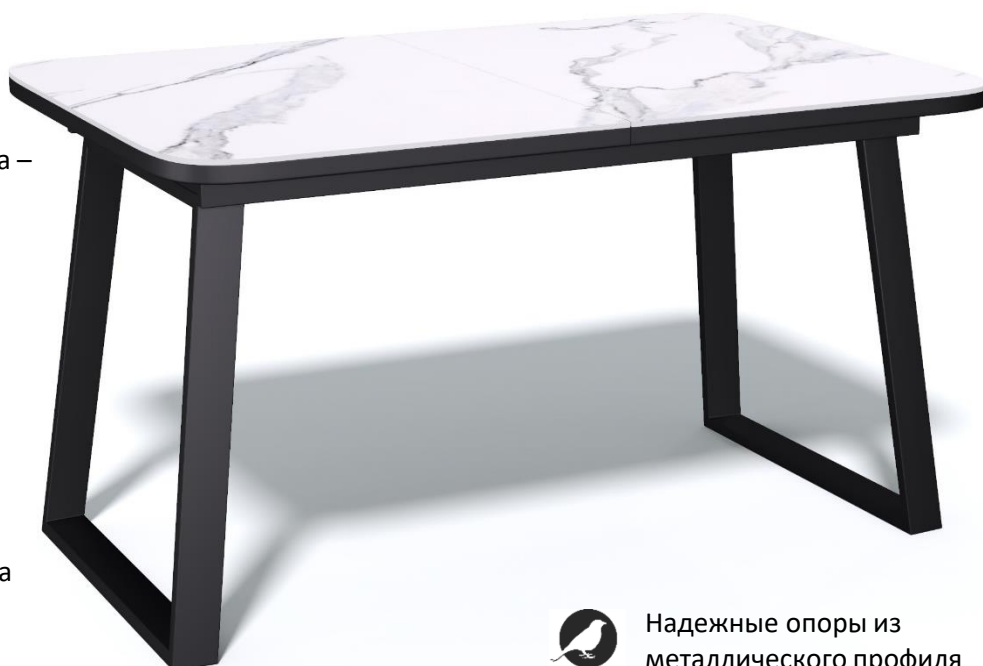
Углы не острые, скруглены  
безопасным радиусом



Хороший размер для керамики 120\*80см



Ручная вставка –  
простое и  
надежное  
решение для  
керамики



Регулировка  
высоты



Надежные опоры из  
металлического профиля

**СТОЛЕШНИЦА** Натуральная керамика 5,6мм

- окрашена в массе
- кромка идеально отполирована и совпадает с подложкой

**ОПОРЫ** Металлический профиль

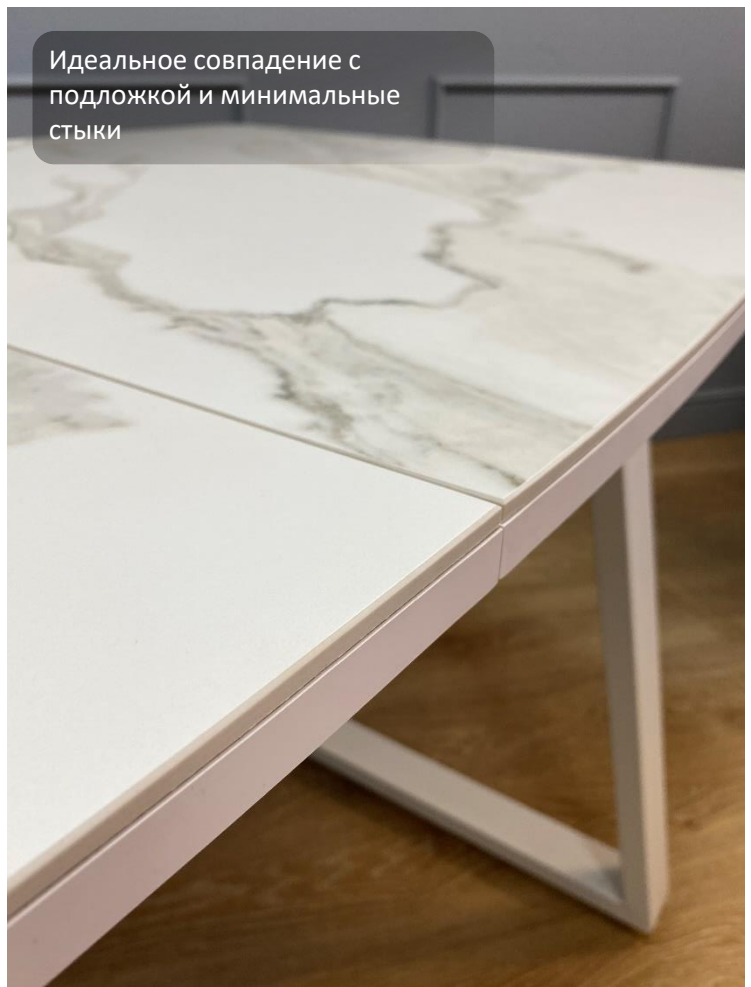
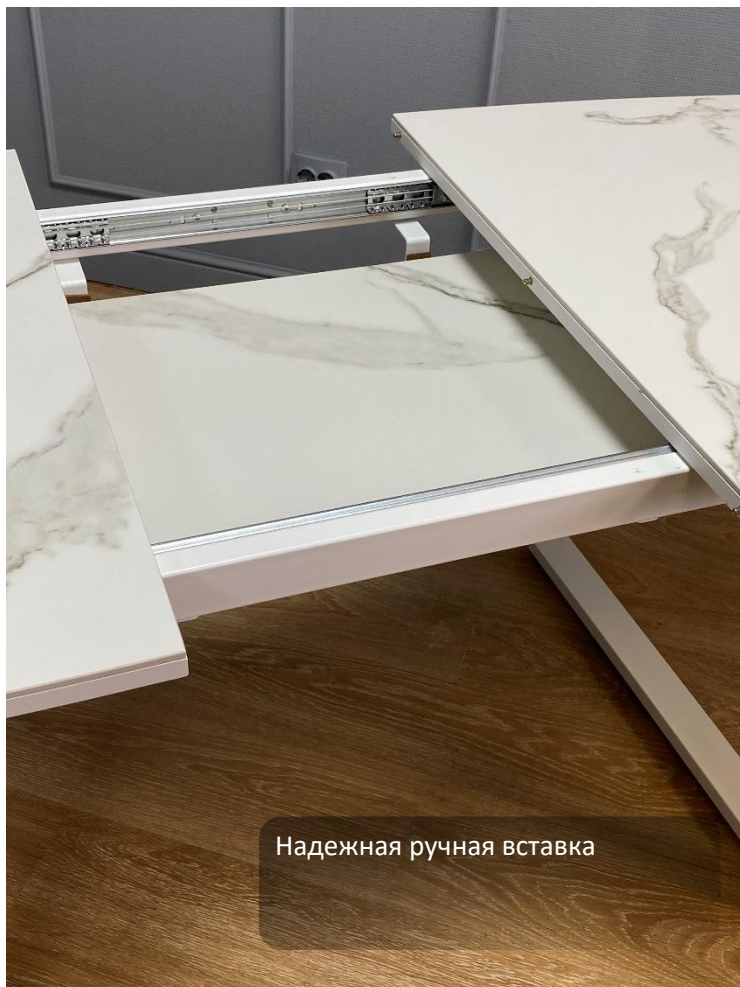
- надежные и простые опоры
- фиксируют стол очень устойчиво

**МЕХАНИЗМ** Синхронный механизм, вставка «ручная»

- ручная вставка поставлена не для экономии, а для надежности стола. Практически любой механизм со временем начинает расшатываться от тяжелой керамики, в зависимости от частоты использования и требуется применять либо специальный механизм для керамики, либо простые и надежные решения










# Стол KENNER K1250


Размер 125\*80см интересной скругленной формы





 Просветленное стекло без зеленого бутылочного оттенка  
- просветленное стекло дает чистый, яркий цвет, который сочетается с крашенными фасадами  
- есть матовое, сатинированное стекло так же с чистым ярким цветом


 Стекло приклеено к подложке герметиком, распределенным по всей поверхности столешницы


 Ножки из массива бука


 Края скруглены и безопасны в использовании

 Мягкий механизм

 Вставка 40см **со стеклом**

 Цвет столешницы совпадает с подстольем и опорами

 Регулировка высоты

 Стол очень устойчивый благодаря мощной стяжке и толстой опоре



СТОЛЕШНИЦА	Просветленное стекло 4мм на подложке из ЛДСП 16мм - есть глянцевое и матовое - чистый, яркий цвет - крепится на герметик, а не двухсторонний скотч
ОПОРЫ	Массив бука 55*55мм - каждая опора крепится 2 шпильками и мощной стяжкой, стол очень устойчивый - регулировочные подпятники
МЕХАНИЗМ	Синхронный механизм, вставка «бабочка» - механизм легкого открывания, стол не прыгает за вами по всему залу - вставка шириной 40см <b><u>со стеклом</u></b>



# Стол KENNER BL1300

Огромная вставка на 50см и система раскладки «телескоп»



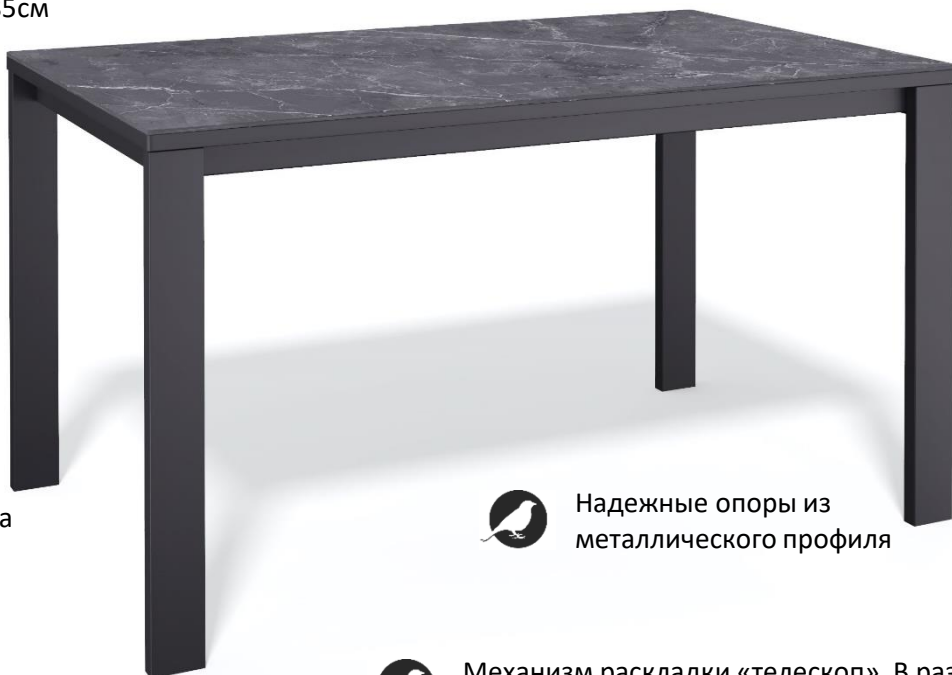
Натуральная керамика 5,6мм  
- столешница сплошная, без швов



Углы не острые, скруглены  
безопасным радиусом



Хороший размер для  
керамики 130\*85см



Регулировка  
высоты



Надежные опоры из  
металлического профиля



Механизм раскладки «телескоп». В разложенном  
состоянии опоры не мешают сидеть гостям

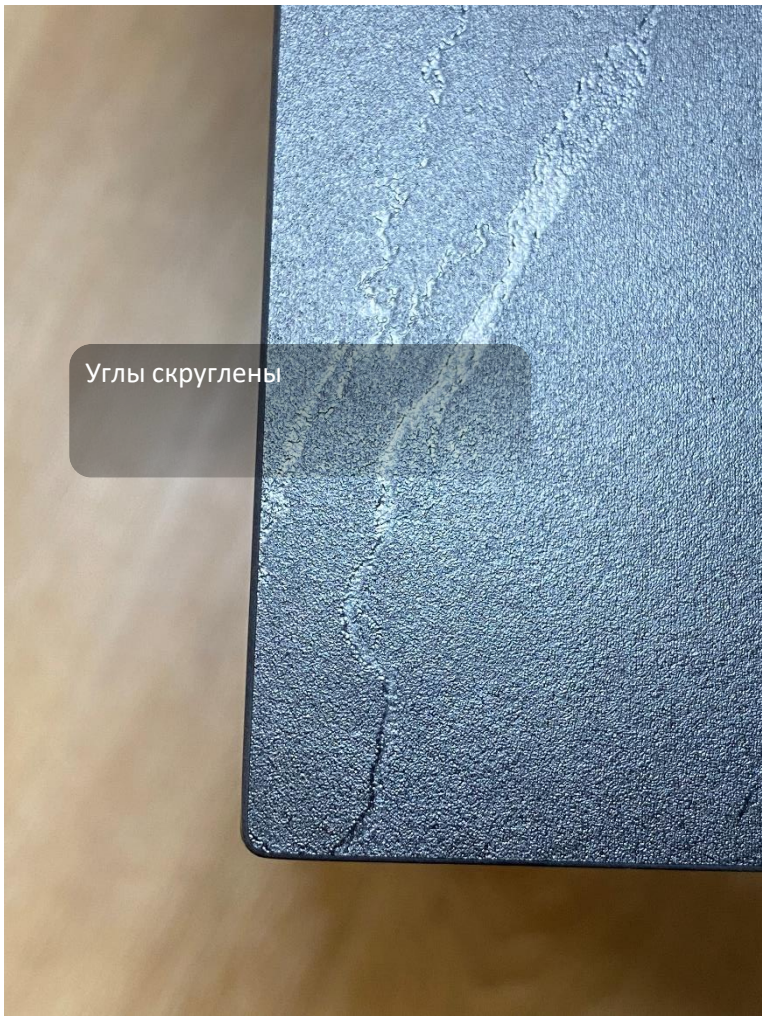


**СТОЛЕШНИЦА** Натуральная керамика 5,6мм  
- окрашена в массу  
- кромка идеально отполирована и совпадает с подложкой  
- столешница сплошная, без стыков, не мешает сидеть

**ОПОРЫ** Металлический профиль  
- «П» образные опоры  
- оригинальное крепления опор

**МЕХАНИЗМ** Телескопический механизм, вставка «ручная»  
- телескопический механизм сложнее в раскладке, но позволяет разносить опоры по краям для большего удобства





Углы скруглены



Надежная ручная вставка



Размер в разложенном состоянии  
180\*85см

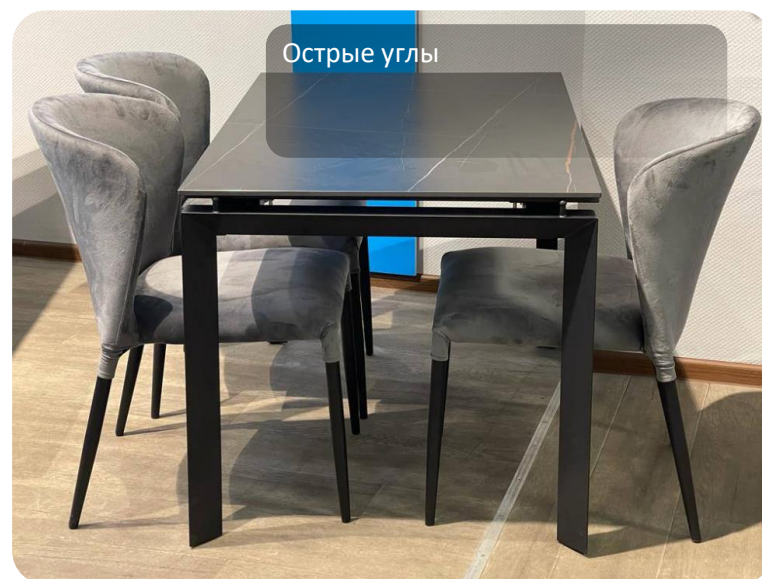
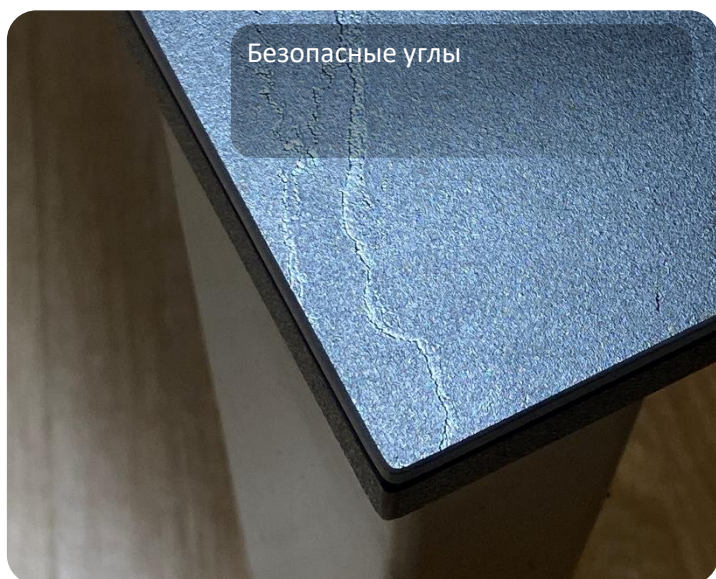
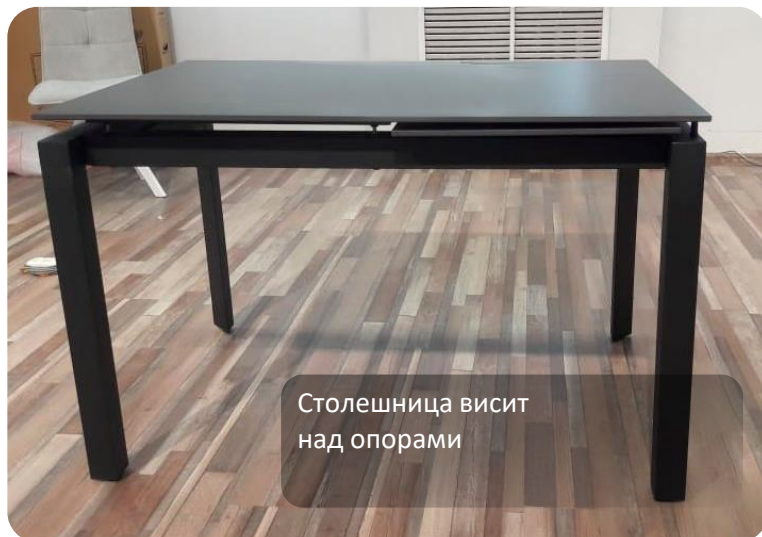
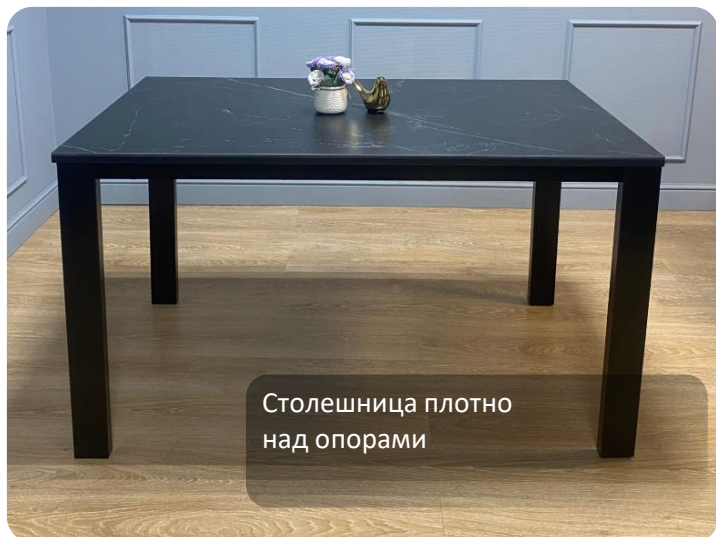


Керамика идеально совпадает с  
подложкой. Окрашена в массу  
(торец керамики так же черный)

# Сравнение с условным конкурентом



КОНКУРЕНТ



# Стол KENNER DO1300

Оптимальный стол с керамикой со всех сторон. Можно ставить вплотную к стенке



Натуральная керамика 5,6мм  
- рисунок половинок стола всегда совпадает



Очень устойчивый  
- опоры из металлического профиля



Идеальное совпадение  
керамики и подложки



Много места  
в зоне коленей



Механизм  
«телескоп»



Регулировка  
высоты



Центральная опора  
- удобная посадка со всех сторон



## СТОЛЕШНИЦА

Натуральная керамика 5,6мм  
- половинки совпадают по текстуре и рисунку  
- окрашенная в массу (кромка керамики в цвет покрытия)

## ОПОРЫ

Металлический профиль  
- много места в зоне коленей  
- регулировочные подпятники

## МЕХАНИЗМ

Механизм открывания «телескоп», вставка «бабочка»  
- вставка шириной 45см с керамикой (!!! огромная вставка для небольшого стола)  
- на края столешниц можно опираться даже в разложенном виде

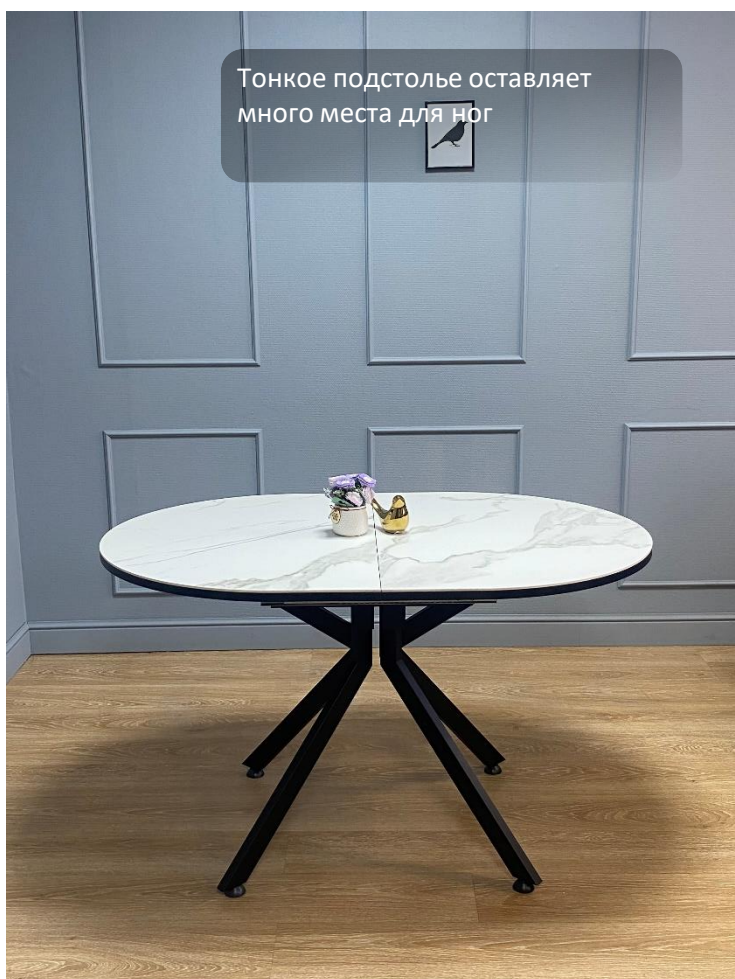




Рисунок на половинках всегда совпадает



Механизм раскладки «телескоп»



Тонкое подстолье оставляет много места для ног



Шаровые подпятники с регулировкой

# Стол KENNER DC1300

Оригинальная центральная опора с удобной посадкой со всех сторон



Натуральная керамика 5,6мм

- рисунок на двух половинках всегда совпадает
- интересные цвета, подходят в любой интерьер



Углы не острые, скруглены безопасным радиусом



Вставка «дельфин»



Центральная опора, удобно садится со всех сторон



Оригинальные опоры сложной формы, нет аналогов на рынке



Регулировка высоты



Опоры позволяют поставить 2 больших стула по широкой стороне

## СТОЛЕШНИЦА

Натуральная керамика 5,6мм

- матовая, сохраняет все свойства керамики
- без пикселей, четкий рисунок, не активный

## ОПОРЫ

Металлический профиль

- оригинальная форма, нет аналогов на рынке
- позволяют ставить 2 стула по широкой стороне

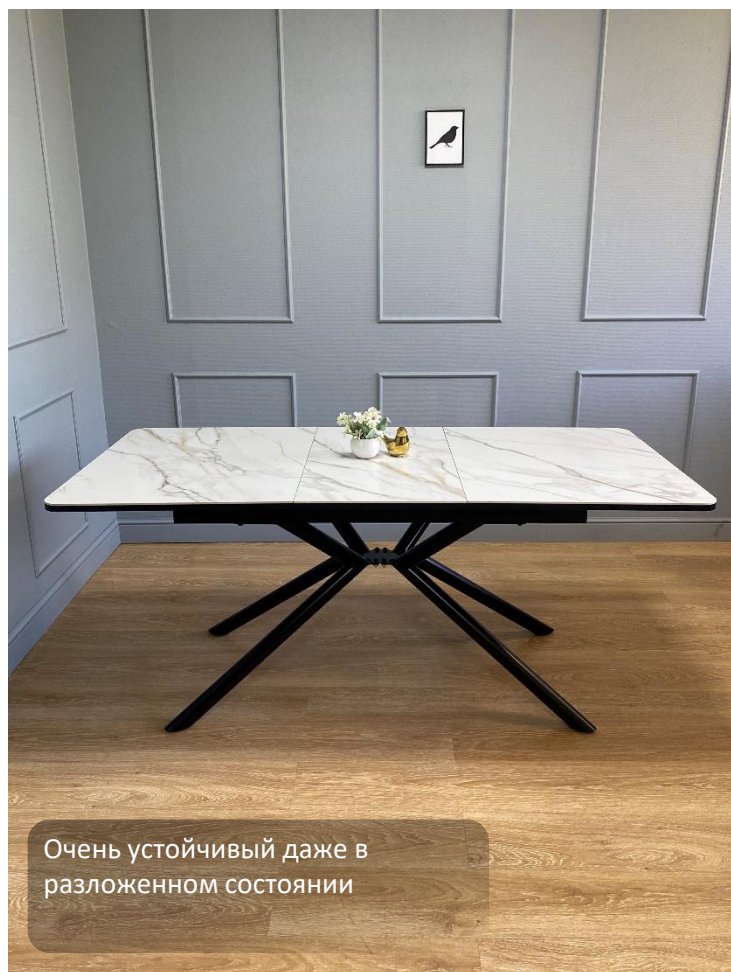
## МЕХАНИЗМ

Синхронный механизм, вставка «дельфин»

- механизм предназначен специально для тяжелой керамики
- большая вставка (+450мм) с керамикой

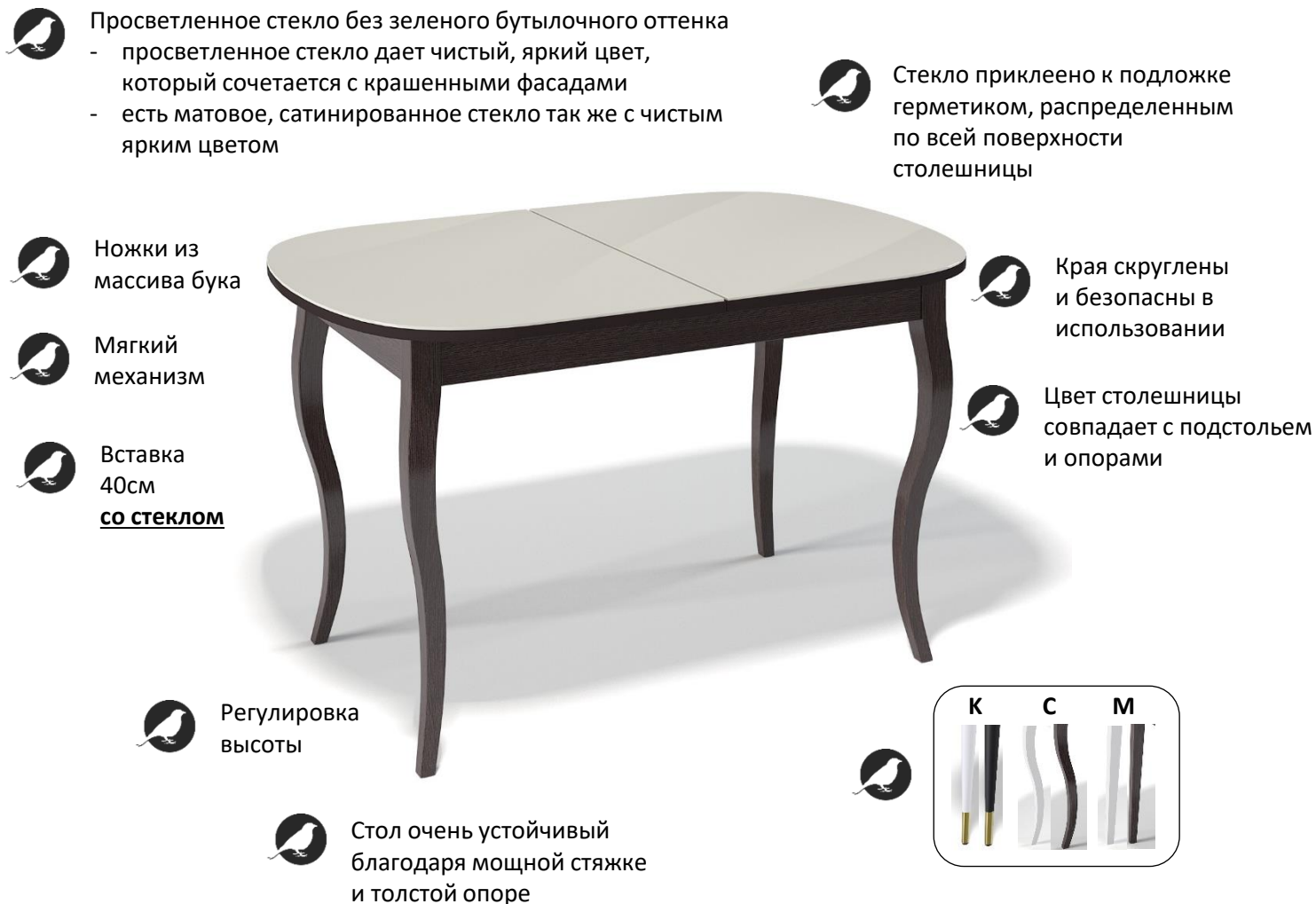






# Стол KENNER 1300MC

Стол который одинаково хорошо смотрится как с классическими, так и современными опорами

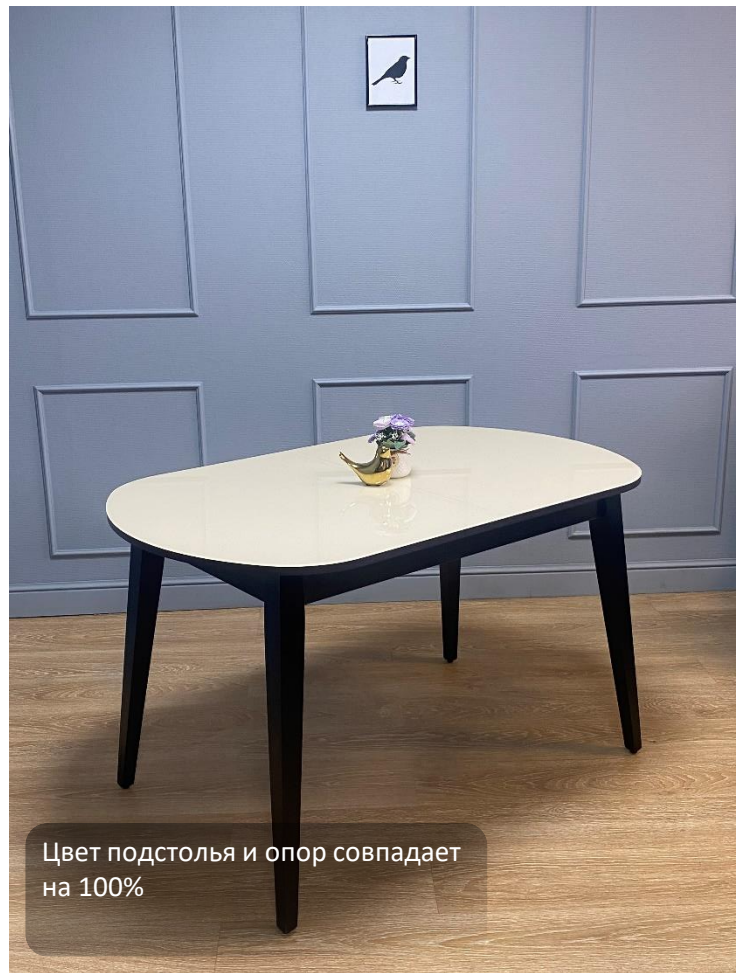


<b>СТОЛЕШНИЦА</b>	Просветленное стекло 4мм на подложке из ЛДСП 16мм <ul style="list-style-type: none"><li>- есть глянцевое и матовое</li><li>- чистый, яркий цвет</li><li>- крепится на герметик, а не двухсторонний скотч</li></ul>
<b>ОПОРЫ</b>	Массив бука 55*55мм <ul style="list-style-type: none"><li>- каждая опора крепится 2 шпильками и мощной стяжкой, стол очень устойчивый</li><li>- регулировочные подпятники</li></ul>
<b>МЕХАНИЗМ</b>	Синхронный механизм, вставка «бабочка» <ul style="list-style-type: none"><li>- механизм легкого открывания, стол не прыгает за вами по всему залу</li><li>- вставка шириной 40см <u>со стеклом</u></li></ul>

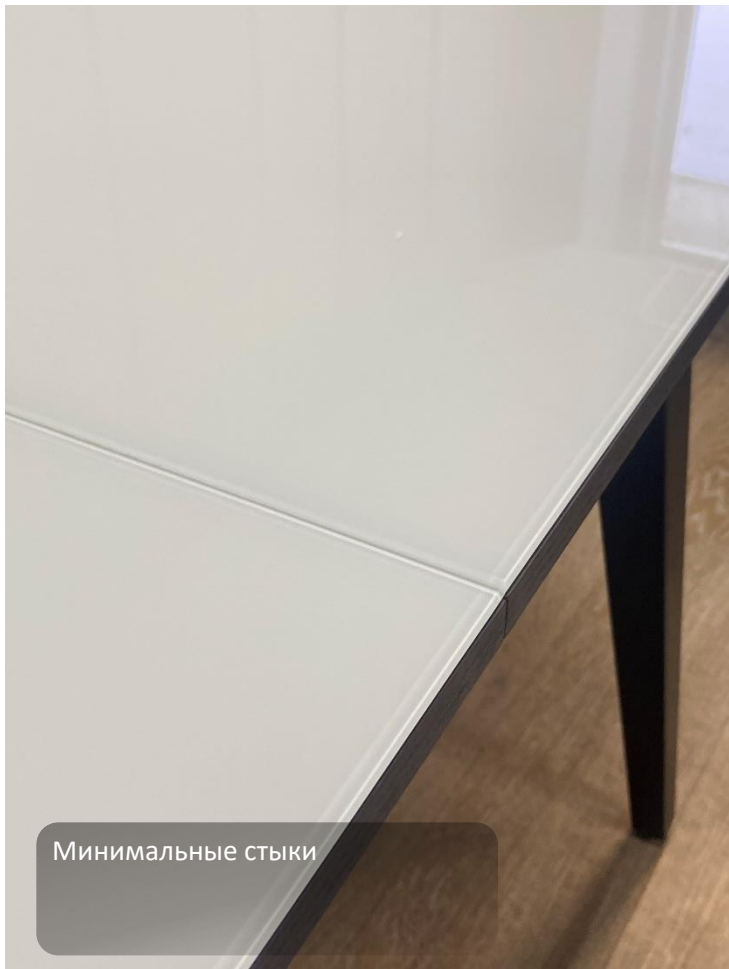




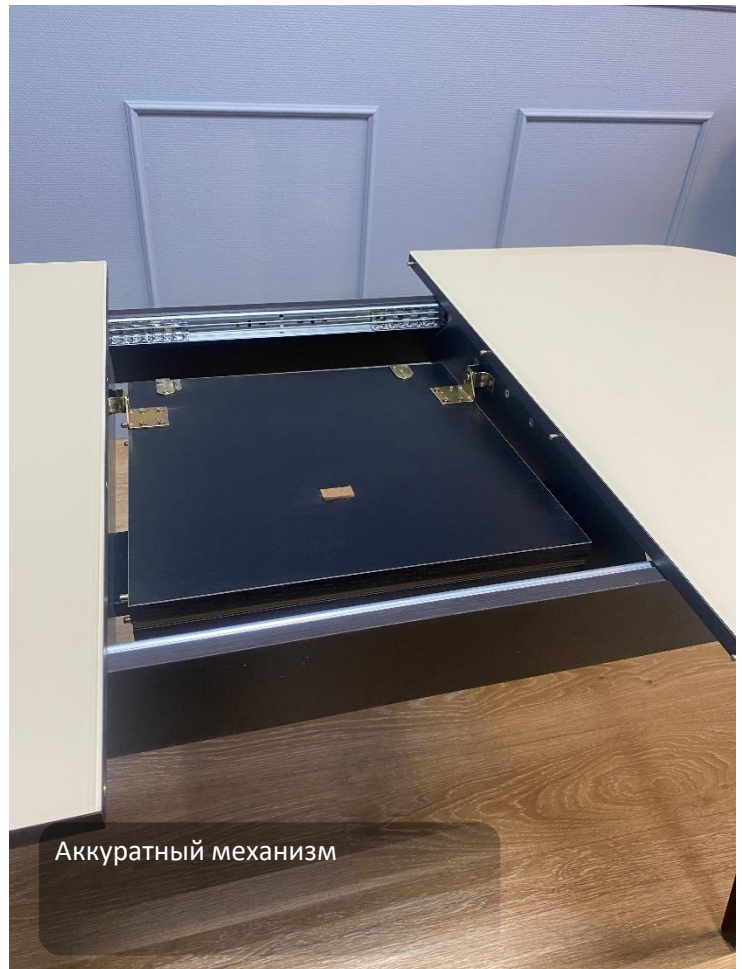
Два стула по широкой стороне



Цвет подстолья и опор совпадает на 100%



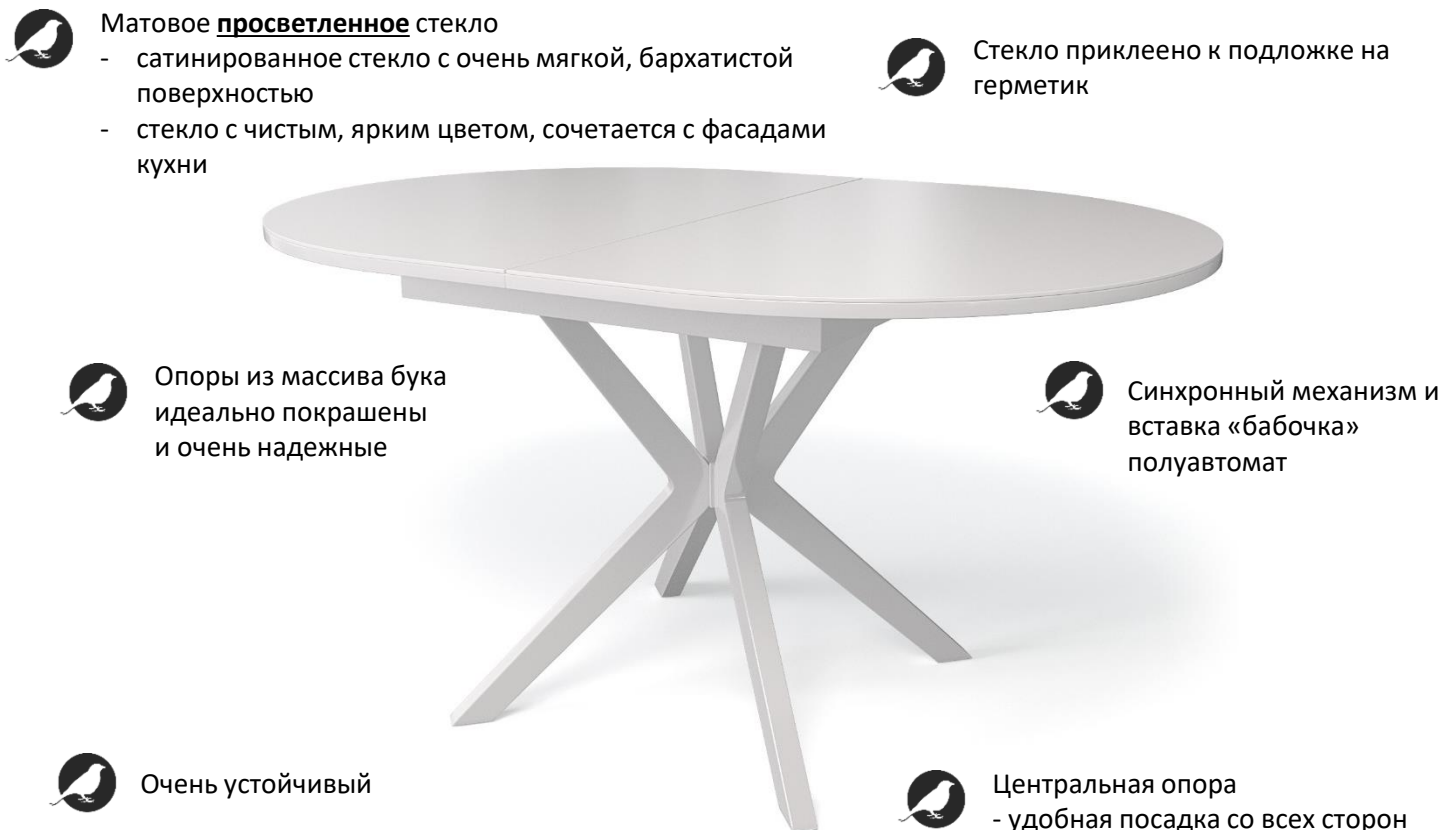
Минимальные стыки



Аккуратный механизм

# Стол KENNER B1300

Самое белое и мелкодисперсное матовое стекло



СТОЛЕШНИЦА	Матовое просветленное стекло 4мм <ul style="list-style-type: none"><li>- сатинированное, с бархатной поверхностью</li><li>- крепление к подложке на герметик</li></ul>
ОПОРЫ	Массив бука <ul style="list-style-type: none"><li>- теплые и гладкие на ощупь</li><li>- покрашены устойчивой эмалью</li></ul>
МЕХАНИЗМ	Синхронный механизм открывания, вставка «бабочка» полуавтомат <ul style="list-style-type: none"><li>- для открывания надо просто потянуть за кольцо и вставка разложится</li><li>- механизм работает очень мягко</li><li>- большая вставка + 450мм со стеклом</li></ul>



# Стол KENNER DM1400

Уникальный механизм раскладки, предназначенный специально для керамики



Натуральная керамика 5,6мм

- рисунок на двух половинках всегда совпадает
- современные цвета, подходят в любой интерьер



Углы не острые, скруглены безопасным радиусом



Центральная опора, удобно садится со всех сторон



Уникальный **шнековый механизм** вставки, открывается буквально одним пальцем, очень надежен и предназначен специально для тяжелых керамических вставок



Опоры позволяют поставить 2 больших стула по широкой стороне



Большая вставка +500мм



Регулировка высоты

**СТОЛЕШНИЦА** Натуральная керамика 5,6мм  
- матовая, современный декор  
- без пикселей, четкий рисунок, не активный

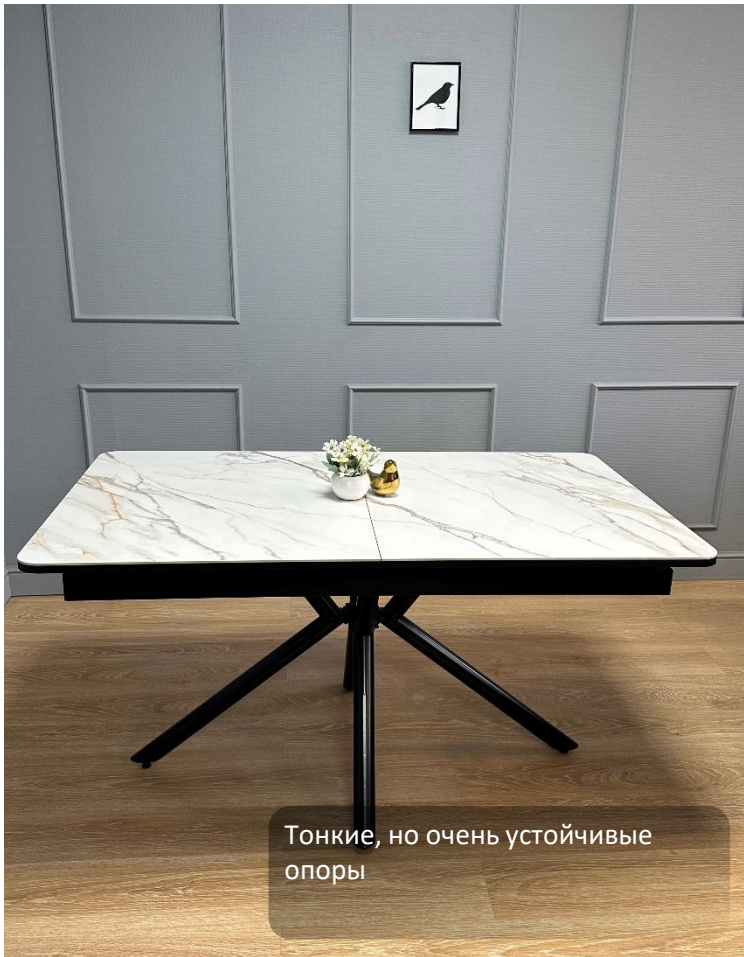
**ОПОРЫ** Металлический профиль  
- оригинальная круглая форма  
- позволяют ставить 2 больших кресла по широкой стороне

**МЕХАНИЗМ** Шнековый механизм, нет аналогов в России, идеально работает с керамикой!  
- механизм предназначен специально для тяжелой керамики  
- большая сплошная вставка (+500мм) с керамикой





Рисунок на разных половинках совпадает



Тонкие, но очень устойчивые опоры

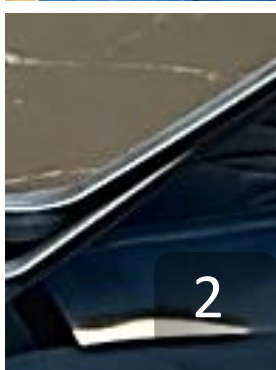
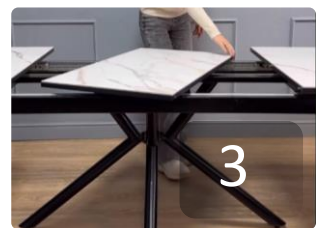


Два любых стула или кресла по широкой стороне



Оригинальная форма опор

# Сравнение с условным конкурентом



# Стол KENNER AA1400

Итальянская форма столешницы и отличная цена



Натуральная керамика 5,6мм

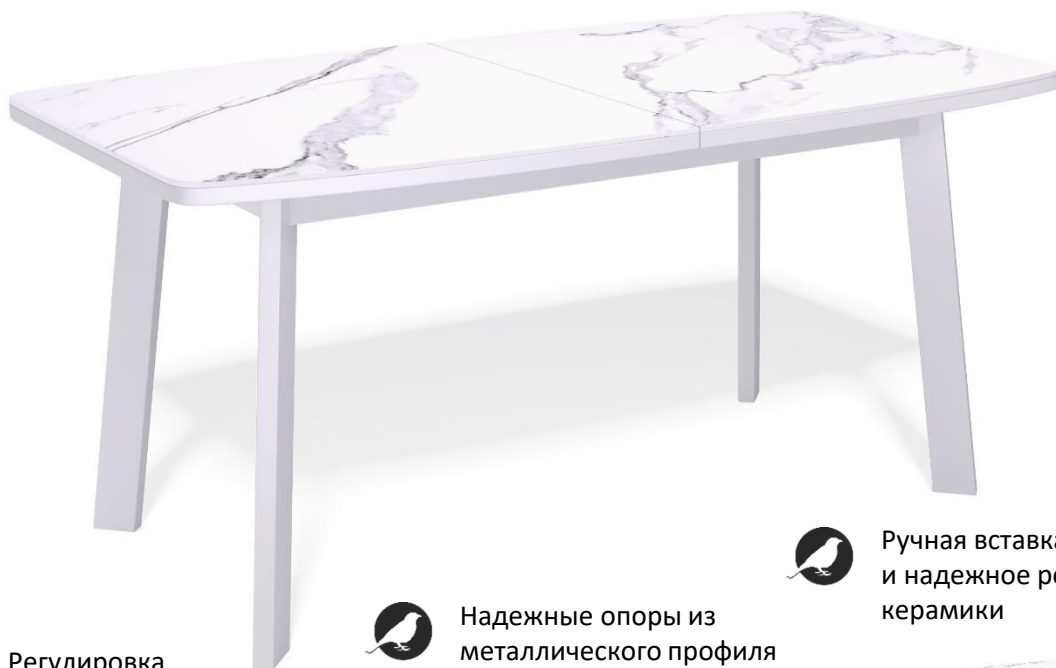
- рисунок на двух половинках всегда совпадает
- окрашена в массу (торец в цвет покрытия)



Супер цена для стола с керамикой такого размера  
140\*80см



Углы скруглены безопасным радиусом



Регулировка  
высоты



Надежные опоры из  
металлического профиля



Ручная вставка – простое  
и надежное решение для  
керамики



**СТОЛЕШНИЦА** Натуральная керамика 5,6мм

- окрашена в массу
- кромка идеально отполирована и совпадает с подложкой

**ОПОРЫ** Металлический профиль

- надежные и простые опоры
- фиксируют стол очень устойчиво

**МЕХАНИЗМ** Синхронный механизм, вставка «ручная»

- ручная вставка поставлена не для экономии, а для надежности стола. Практически любой механизм со временем начинает расшатываться от тяжелой керамики, в зависимости от частоты использования и требуется применять либо специальный механизм для керамики, либо простые и надежные решения





# Стол KENNER AZ1400

Итальянская форма столешницы и отличная цена



Натуральная керамика 5,6мм

- рисунок на двух половинках всегда совпадает
- окрашена в массу (торец в цвет покрытия)



Супер цена для стола с керамикой такого размера  
140\*80см



Углы скруглены безопасным радиусом



Регулировка высоты



Надежные опоры из металлического профиля



Ручная вставка – простое и надежное решение для керамики



**СТОЛЕШНИЦА** Натуральная керамика 5,6мм

- окрашена в массу
- кромка идеально отполирована и совпадает с подложкой

**ОПОРЫ** Металлический профиль

- надежные и простые опоры
- фиксируют стол очень устойчиво

**МЕХАНИЗМ** Синхронный механизм, вставка «ручная»

- ручная вставка поставлена не для экономии, а для надежности стола. Практически любой механизм со временем начинает расшатываться от тяжелой керамики, в зависимости от частоты использования и требуется применять либо специальный механизм для керамики, либо простые и надежные решения



Аккуратное тонкое подстолье



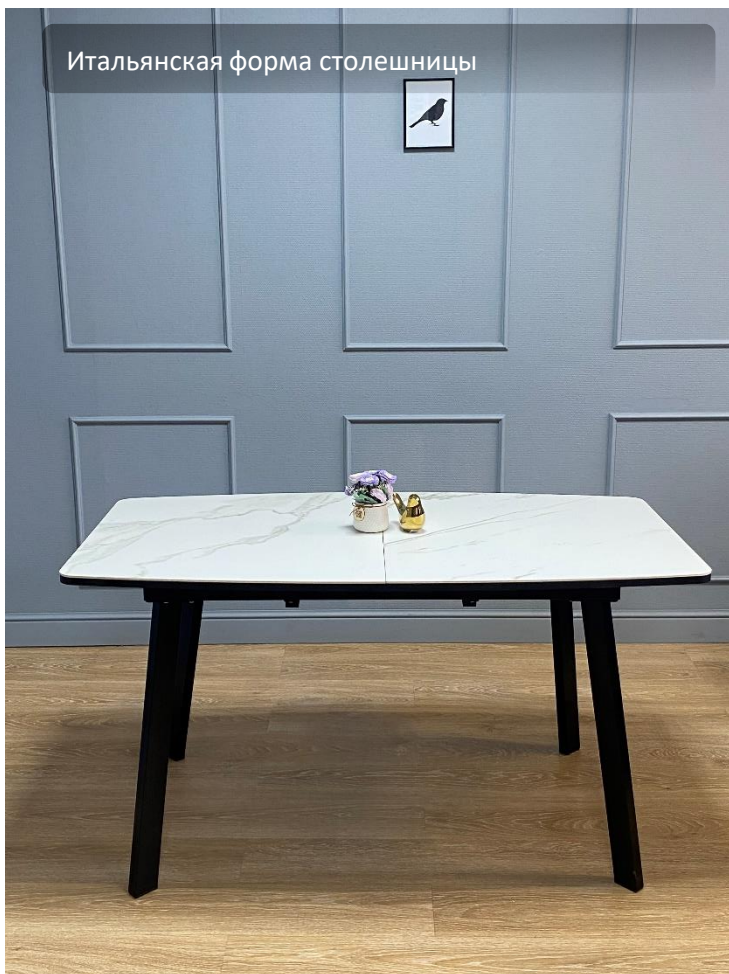
100% керамика



Минимальные стыки



Итальянская форма столешницы



# Стол KENNER ML1400

Надежный механизм который не перекашивается, можно опираться на вставки



- 100% керамика толщиной 5,6мм
- наиболее популярные цвета
- сплошная столешница



Торцевые вставки принципиально отличаются от того, что предлагается на рынке. Их не перекашивает при открывании одной рукой, на них можно полноценно опираться в разложенном состоянии



Механизм собственного производства



Встанут два стула по широкой стороне



Минимальные щели при открывании стола. Керамика не бьется при столкновении



Опоры из широкого профиля для сохранения пропорций

СТОЛЕШНИЦА	Натуральная керамика 5,6мм <ul style="list-style-type: none"><li>- окрашена в массу</li><li>- кромка идеально отполирована и совпадает с подложкой</li><li>- столешница в сложенном состоянии сплошная, без щели</li></ul>
ОПОРЫ	Металлический профиль 90*30мм <ul style="list-style-type: none"><li>- надежные и простые опоры</li><li>- фиксируют стол очень устойчиво</li></ul>
МЕХАНИЗМ	Торцевой механизм раскладки собственного производства, две вставки (+350 +350мм) <ul style="list-style-type: none"><li>- не перекашивает при открывании одной рукой</li><li>- отлично работает с керамикой</li><li>- можно опираться</li></ul>



# Стол KENNER ME1600

Надежный механизм который не перекашивается, можно опираться на вставки



- 100% керамика толщиной 5,6мм
- наиболее популярные цвета
- сплошная столешница



Торцевые вставки принципиально отличаются от того, что предлагается на рынке. Их не перекашивает при открывании одной рукой, на них можно полноценно опираться в разложенном состоянии



Механизм собственного производства



Опоры из широкого профиля для сохранения пропорций



Встанут два стула по широкой стороне



Регулировка высоты



Центральная опора  
- удобная посадка со всех сторон

- |            |  |
|------------|--|
| СТОЛЕШНИЦА | Натуральная керамика 5,6мм <ul style="list-style-type: none"><li>- окрашена в массу</li><li>- кромка идеально отполирована и совпадает с подложкой</li><li>- столешница в сложенном состоянии сплошная, без щели</li></ul>                     |
| ОПОРЫ      | Металлический профиль 90*30мм <ul style="list-style-type: none"><li>- надежные и простые опоры</li><li>- фиксируют стол очень устойчиво</li></ul>  |
| МЕХАНИЗМ   | Торцевой механизм раскладки собственного производства, две вставки (+350 +350мм) <ul style="list-style-type: none"><li>- не перекашивает при открывании одной рукой</li><li>- отлично работает с керамикой</li><li>- можно опираться</li></ul> |



## Сравнение с условным конкурентом



# Стол KENNER SL1600

Пропорциональный и красивый стол большого размера



Столешница Итальянской формы шириной 160см  
- есть глянцевое и матовое стекло  
- стекло просветленное с чистым, ярким цветом



Стекло приклеено к подложке герметиком, распределенным по всей поверхности столешницы



Вставка «бабочка» со стеклом



Соблюдены пропорции столешницы и опор



Регулировка высоты



Очень устойчивый  
- опоры из широкого металлического профиля 90\*30мм

## СТОЛЕШНИЦА

Просветленное стекло 4мм на подложке из ЛДСП 16мм

- есть глянцевое и матовое
- чистый, яркий цвет
- крепится на герметик, а не двухсторонний скотч

## ОПОРЫ

Стальные, широкие, профиль 90\*30

- толщина опор визуально совпадает с толщиной столешницы
- надежное крепление и легкая сборка
- разлет опор позволяет ставить 2 стула по широкой стороне

## МЕХАНИЗМ

Синхронный механизм, вставка «бабочка»

- механизм легкого открывания, стол не прыгает за вами по всему залу
- вставка шириной 40см со стеклом



Столешница и опора визуально одной толщины



Нулевые допуски по стыку стекла



Очень аккуратный механизм



Устойчивый в разложенном состоянии



# Стол KENNER KL1600

Разлет опор позволяет ставить 2 больших стула по широкой стороне

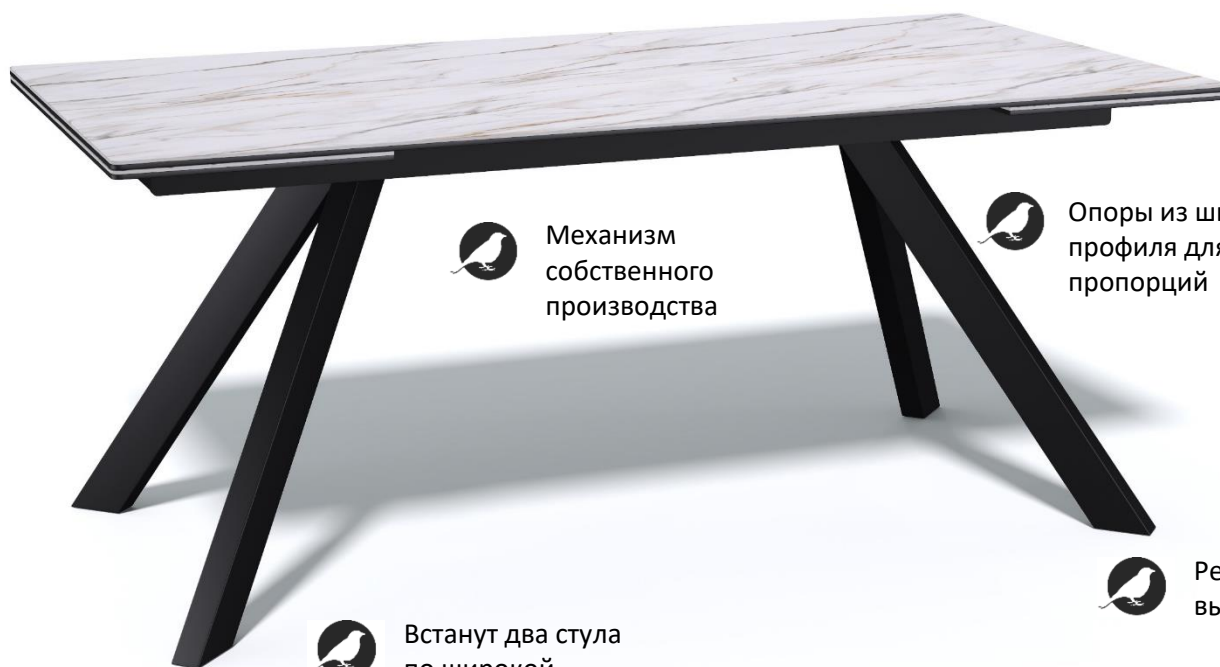


100% керамика толщиной 5,6мм

- наиболее популярные цвета
- сплошная столешница



Торцевые вставки принципиально отличаются от того, что предлагается на рынке. Их не перекашивает при открывании одной рукой, на них можно полноценно опираться в разложенном состоянии



Механизм собственного производства



Опоры из широкого профиля для сохранения пропорций



Встанут два стула по широкой стороне



Регулировка высоты

СТОЛЕШНИЦА	Натуральная керамика 5,6мм <ul style="list-style-type: none"><li>- окрашена в массе</li><li>- кромка идеально отполирована и совпадает с подложкой</li><li>- столешница в сложенном состоянии сплошная, без щели</li></ul>
ОПОРЫ	Металлический профиль 90*30мм <ul style="list-style-type: none"><li>- надежные и простые опоры</li><li>- фиксируют стол очень устойчиво</li></ul>
МЕХАНИЗМ	Торцевой механизм раскладки собственного производства, две вставки (+350 +350мм) <ul style="list-style-type: none"><li>- не перекашивает при открывании одной рукой</li><li>- отлично работает с керамикой</li><li>- можно опираться</li></ul>





# Стол KENNER 176KK

Дизайнерский стул с самыми дорогими материалами и премиальным дизайном Eichholtz



Спинка из эргономичной фанеры толщиной 10мм



Обивка – самый дорогой и дорого выглядящий велюр «Paddington».

Характеристики в два раза выше других мебельных тканей:

- плотность 770г/м<sup>2</sup>
- устойчивость >120тыс. циклов
- пропитка от грязи и запахов
- не полосатый
- матовый блеск



Контрастный шов на черных опорах и шов в цвет ткани на белых



Круглое сидение не открывает опоры при любом повороте стула



Пухлое сидение 8см с плотным поролоном ST3245



Опоры редуцированы по всей длине от начала до конца



Поворотный механизм



Серебряные колпачки из устойчивой серебряной краски



## СИДЕНИЕ

Обивка тканью Paddington с контрастным кантом

- лучшие характеристики ткани в классе
- кант не режет ноги
- плотный ППУ не проваливается со временем

## ОПОРЫ

Труба 32мм, редуцированная по всей длине

- колпачки из устойчивой краски производства Турция
- поворотный механизм





# Стол KENNER 179KK

Дизайнерский стул с самыми дорогими материалами и премиальным дизайном Eichholtz



Спинка из эргономичной фанеры толщиной 10мм



Обивка – самый дорогой и дорого выглядящий велюр «Paddington».

Характеристики в два раза выше других мебельных тканей:

- плотность 770г/м<sup>2</sup>
- устойчивость >120тыс. циклов
- пропитка от грязи и запахов
- не полосатый
- матовый блеск



Контрастный шов на черных опорах и шов в цвет ткани на белых



Пухлое сидение 8см с плотным поролоном ST3245



Круглое сидение не открывает опоры при любом повороте стула



Опоры редуцированы по всей длине от начала до конца



Поворотный механизм



Серебряные колпачки из устойчивой серебряной краски



## СИДЕНИЕ

Обивка тканью Paddington с контрастным кантом

- лучшие характеристики ткани в классе
- кант не режет ноги
- плотный ППУ не проваливается со временем

## ОПОРЫ

Труба 32мм, редуцированная по всей длине

- колпачки из устойчивой краски производства Турция
- поворотный механизм



# Стол KENNER 177KK

Дизайнерский стул с самыми дорогими материалами и премиальным дизайном Eichholtz



Спинка из эргономичной фанеры толщиной 10мм



Обивка – самый дорогой и дорого выглядящий велюр «Paddington».

Характеристики в два раза выше других мебельных тканей:

- плотность 770г/м<sup>2</sup>
- устойчивость >120тыс. циклов
- пропитка от грязи и запахов
- не полосатый
- матовый блеск



Контрастный шов на черных опорах и шов в цвет ткани на белых



Пухлое сидение 8см с плотным поролоном ST3245



Круглое сидение не открывает опоры при любом повороте стула



Опоры редуцированы по всей длине от начала до конца



Поворотный механизм



Серебряные колпачки из устойчивой серебряной краски



## СИДЕНИЕ

Обивка тканью Paddington с контрастным кантом

- лучшие характеристики ткани в классе
- кант не режет ноги
- плотный ППУ не проваливается со временем

## ОПОРЫ

Труба 32мм, редуцированная по всей длине

- колпачки из устойчивой краски производства Турция
- поворотный механизм





# Стол KENNER 179KK

Дизайнерский стул с самыми дорогими материалами и премиальным дизайном Eichholtz



Спинка из эргономичной фанеры толщиной 10мм



Обивка – самый дорогой и дорого выглядящий велюр «Paddington».

Характеристики в два раза выше других мебельных тканей:

- плотность 770г/м<sup>2</sup>
- устойчивость >120тыс. циклов
- пропитка от грязи и запахов
- не полосатый
- матовый блеск



Контрастный шов на черных опорах и шов в цвет ткани на белых



Пухлое сидение 8см с плотным поролоном ST3245



Круглое сидение не открывает опоры при любом повороте стула



Опоры редуцированы по всей длине от начала до конца



Поворотный механизм



Серебряные колпачки из устойчивой серебряной краски



## СИДЕНИЕ

Обивка тканью Paddington с контрастным кантом

- лучшие характеристики ткани в классе
- кант не режет ноги
- плотный ППУ не проваливается со временем

## ОПОРЫ

Труба 32мм, редуцированная по всей длине

- колпачки из устойчивой краски производства Турция
- поворотный механизм



# Стол KENNER 180KK

Дизайнерский стул с самыми дорогими материалами и премиальным дизайном Eichholtz



Спинка из эргономичной фанеры толщиной 10мм



Обивка – самый дорогой и дорого выглядящий велюр «Paddington». Характеристики в два раза выше других мебельных тканей:

- плотность 770г/м<sup>2</sup>
- устойчивость >120тыс. циклов
- пропитка от грязи и запахов
- не полосатый
- матовый блеск



Контрастный шов на черных опорах и шов в цвет ткани на белых



Круглое сидение не открывает опоры при любом повороте стула



Пухлое сидение 8см с плотным поролоном ST3245



Опоры редуцированы по всей длине от начала до конца



Поворотный механизм



Серебряные колпачки из устойчивой серебряной краски



## СИДЕНИЕ

Обивка тканью Paddington с контрастным кантом

- лучшие характеристики ткани в классе
- кант не режет ноги
- плотный ППУ не проваливается со временем

## ОПОРЫ

Труба 32мм, редуцированная по всей длине

- колпачки из устойчивой краски производства Турция
- поворотный механизм



# Стол KENNER 176SD

Дизайнерский стул без аналогов в России



Спинка из эргономичной фанеры толщиной 10мм



Обивка – самый дорогой и дорого выглядящий велюр «Paddington».

Характеристики в два раза выше других мебельных тканей:

- плотность 770г/м<sup>2</sup>
- устойчивость >120тыс. циклов
- пропитка от грязи и запахов
- не полосатый
- матовый блеск



Контрастный шов на черных опорах и шов в цвет ткани на золотых



Не тяжелый, удобно двигать



Опоры из трубы диаметром 18мм с толстой стенкой. Это коммерческий каркас как на фудкортах, с огромным ресурсом надежности



Пухлое сидение 8см с плотным поролоном ST3245



Устойчивая краска производства Турция



## СИДЕНИЕ

Обивка тканью Paddington с контрастным кантом

- лучшие характеристики ткани в классе
- кант не режет ноги
- плотный ППУ не проваливается со временем

## ОПОРЫ

Труба 18мм, толщина стенки 2мм

- коммерческий каркас как в известных ресторанах быстрого обслуживания
- очень надежный, не шатается, не ломается выдерживает 130кг







# Стол KENNER 179SD

Дизайнерский стул без аналогов в России



Спинка из эргономичной фанеры толщиной 10мм



Обивка – самый дорогой и дорого выглядящий велюр «Paddington».

Характеристики в два раза выше других мебельных тканей:

- плотность 770г/м<sup>2</sup>
- устойчивость >120тыс. циклов
- пропитка от грязи и запахов
- не полосатый
- матовый блеск



Контрастный шов на черных опорах и шов в цвет ткани на золотых



Не тяжелый, удобно двигать



Опоры из трубы диаметром 18мм с толстой стенкой. Это коммерческий каркас как на фудкортах, с огромным ресурсом надежности



Пухлое сидение 8см с плотным поролоном ST3245



Устойчивая краска производства Турция



## СИДЕНИЕ

Обивка тканью Paddington с контрастным кантом

- лучшие характеристики ткани в классе
- кант не режет ноги
- плотный ППУ не проваливается со временем

## ОПОРЫ

Труба 18мм, толщина стенки 2мм

- коммерческий каркас как в известных ресторанах быстрого обслуживания
- очень надежный, не шатается, не ломается выдерживает 130кг



# Стол KENNER 301SD

Легкий дизайнерский стул с надежным коммерческим каркасом и тканью «микробукле»



Спинка из эргономичной фанеры толщиной 10мм



Идеальные швы



Пухлое сидение 8см с плотным поролоном ST3245



Все винты черного цвета



Пластиковые заглушки не царапают пол



Обивка – велюр, с выделкой «микробукле»

- ткань придает объем
- велюр так же легко чистится как и остальные велюры
- не привлекает животных т.к. тяжело зацепить
- многоцветный, легко сочетается с интерьером



Стул **тонкий и легкий, удобно перемещать** по кухне



Опоры из трубы диаметром 18мм с толстой стенкой. Это коммерческий каркас как на фудкортах, с огромным ресурсом надежности



Устойчивая краска производства Турция



## СИДЕНИЕ

Обивка велюром серии Bubble

- дорогая, качественная ткань
- идеальные швы
- плотный ППУ не проваливается со временем

## ОПОРЫ

Труба 18мм, толщина стенки 2мм

- коммерческий каркас как в известных ресторанах быстрого обслуживания
- очень надежный, не шатается, не ломается выдерживает 130кг





# Стол KENNER 302SD

Легкий дизайнерский стул с самой удобной посадкой



Спинка из эргономичной фанеры толщиной 10мм



Идеальные швы



Пухлое сидение 8см с плотным поролоном ST3245



Все винты черного цвета



Пластиковые заглушки не царапают пол



Обивка – велюр, с выделкой «микробукле»

- ткань придает объем
- велюр так же легко чистится как и остальные велюры
- не привлекает животных т.к. тяжело зацепить
- многоцветный, легко сочетается с интерьером



Стул **тонкий и легкий, удобно перемещать** по кухне



Опоры из трубы диаметром 18мм с толстой стенкой. Это коммерческий каркас как на фудкортах, с огромным ресурсом надежности



Устойчивая краска производства Турция



## СИДЕНИЕ

Обивка велюром серии Bubble

- дорогая, качественная ткань
- идеальные швы
- плотный ППУ не проваливается со временем

## ОПОРЫ

Труба 18мм, толщина стенки 2мм

- коммерческий каркас как в известных ресторанах быстрого обслуживания
- очень надежный, не шатается, не ломается выдерживает 130кг





# Стол KENNER 303SD

Легкое кресло с надежным коммерческим каркасом и тканью «микробукле»



Спинка из  
металлического  
каркаса



Идеальные  
швы



Все винты черного  
цвета



Пластиковые заглушки  
не царапают пол



Обивка – велюр, с выделкой  
«микробукле»

- ткань придает объем
- велюр так же легко чистится как и остальные велюры
- не привлекает животных т.к. тяжело зацепить
- многоцветный, легко сочетается с интерьером



Стул **тонкий и  
легкий, удобно  
перемещать** по  
кухне



Опоры из трубы диаметром  
18мм с толстой стенкой. Это  
коммерческий каркас как  
на фудкортах, с огромным  
ресурсом надежности



Устойчивая краска  
производства Турция



## СИДЕНИЕ

Обивка велюром серии Bubble

- дорогая, качественная ткань
- идеальные швы
- плотный ППУ не проваливается со временем

## ОПОРЫ

Труба 18мм, толщина стенки 2мм

- коммерческий каркас как в известных ресторанах быстрого обслуживания
- очень надежный, не шатается, не ломается выдерживает 130кг







# Стол KENNER 304SD

Легкий дизайнерский стул с надежным коммерческим каркасом и тканью «микробукле»



Спинка из  
металлического  
каркаса



Идеальные  
швы



Все винты черного  
цвета



Пластиковые заглушки  
не царапают пол



Обивка – велюр, с выделкой  
«микробукле»

- ткань придает объем
- велюр так же легко чистится как и остальные велюры
- не привлекает животных т.к. тяжело зацепить
- многоцветный, легко сочетается с интерьером



Стул **тонкий и  
легкий, удобно  
перемещать** по  
кухне



Опоры из трубы диаметром  
18мм с толстой стенкой. Это  
коммерческий каркас как  
на фудкортах, с огромным  
ресурсом надежности



Устойчивая краска  
производства Турция



## СИДЕНИЕ

Обивка велюром серии Bubble

- дорогая, качественная ткань
- идеальные швы
- плотный ППУ не проваливается со временем

## ОПОРЫ

Труба 18мм, толщина стенки 2мм

- коммерческий каркас как в известных ресторанах быстрого обслуживания
- очень надежный, не шатается, не ломается выдерживает 130кг





# Стол KENNER 305SD

Легкий дизайнерский стул с надежным коммерческим каркасом и тканью «микробукле»



Спинка из  
металлического  
каркаса



Идеальные  
швы



Все винты черного  
цвета



Пластиковые заглушки  
не царапают пол



Обивка – велюр, с выделкой  
«микробукле»

- ткань придает объем
- велюр так же легко чистится как и остальные велюры
- не привлекает животных т.к. тяжело зацепить
- многоцветный, легко сочетается с интерьером



Стул **тонкий и легкий, удобно перемещать** по кухне



Опоры из трубы диаметром 18мм с толстой стенкой. Это коммерческий каркас как на фудкортах, с огромным ресурсом надежности



Устойчивая краска производства Турция



## СИДЕНИЕ

Обивка велюром серии Bubble

- дорогая, качественная ткань
- идеальные швы
- плотный ППУ не проваливается со временем

## ОПОРЫ

Труба 18мм, толщина стенки 2мм

- коммерческий каркас как в известных ресторанах быстрого обслуживания
- очень надежный, не шатается, не ломается выдерживает 130кг





# Стол KENNER 309SD

Легкий дизайнерский стул с надежным коммерческим каркасом и тканью «микробукле»



Спинка из  
металлического  
каркаса



Идеальные  
швы



Все винты черного  
цвета



Пластиковые заглушки  
не царапают пол



Обивка – велюр, с выделкой  
«микробукле»

- ткань придает объем
- велюр так же легко чистится как и остальные велюры
- не привлекает животных т.к. тяжело зацепить
- многоцветный, легко сочетается с интерьером



Стул **тонкий и легкий, удобно перемещать** по кухне



Опоры из трубы диаметром 18мм с толстой стенкой. Это коммерческий каркас как на фудкортах, с огромным ресурсом надежности



Устойчивая краска производства Турция



## СИДЕНИЕ

Обивка велюром серии Bubble

- дорогая, качественная ткань
- идеальные швы
- плотный ППУ не проваливается со временем

## ОПОРЫ

Труба 18мм, толщина стенки 2мм

- коммерческий каркас как в известных ресторанах быстрого обслуживания
- очень надежный, не шатается, не ломается выдерживает 130кг



# Стол KENNER 142KF

Классический стул на правильных опорах и с дорогими материалами



Спинка из эргономичной фанеры



Обивка – велюр, с выделкой «микробукле»

- ткань придает объем
- велюр так же легко чистится как и остальные велюры
- не привлекает животных т.к. тяжело зацепить
- многоцветный, легко сочетается с интерьером



Контрастный кант для опор черного цвета



Опоры из трубы диаметром 32мм с редуцией **по всей длине опоры.**



Пластиковые заглушки не царапают пол



Устойчивая порошковая краска производства Турция

## СИДЕНИЕ

Обивка велюром серии FOXI

- качественная ткань на подложке
- высокий ворс, эффект морского песка
- плотный ППУ не проваливается со временем

## ОПОРЫ

Труба 32мм, редуцированная по всей длине

- надежный каркас, классическая не разборная «крестовина»
- очень надежный, не шатается, не ломается, выдерживает 130кг



# Стол KENNER 144KF

Классический стул на правильных опорах и с дорогими материалами



Спинка из эргономичной фанеры



Контрастный кант для опор черного цвета



Пластиковые заглушки не царапают пол



Обивка – велюр, с выделкой «микробукле»

- ткань придает объем
- велюр так же легко чистится как и остальные велюры
- не привлекает животных т.к. тяжело зацепить
- многоцветный, легко сочетается с интерьером



Опоры из трубы диаметром 32мм с редуцией **по всей длине опоры.**



Устойчивая порошковая краска производства Турция

## СИДЕНИЕ

Обивка велюром серии FOXI

- качественная ткань на подложке
- высокий ворс, эффект морского песка
- плотный ППУ не проваливается со временем

## ОПОРЫ

Труба 32мм, редуцированная по всей длине

- надежный каркас, классическая не разборная «крестовина»
- очень надежный, не шатается, не ломается, выдерживает 130кг

